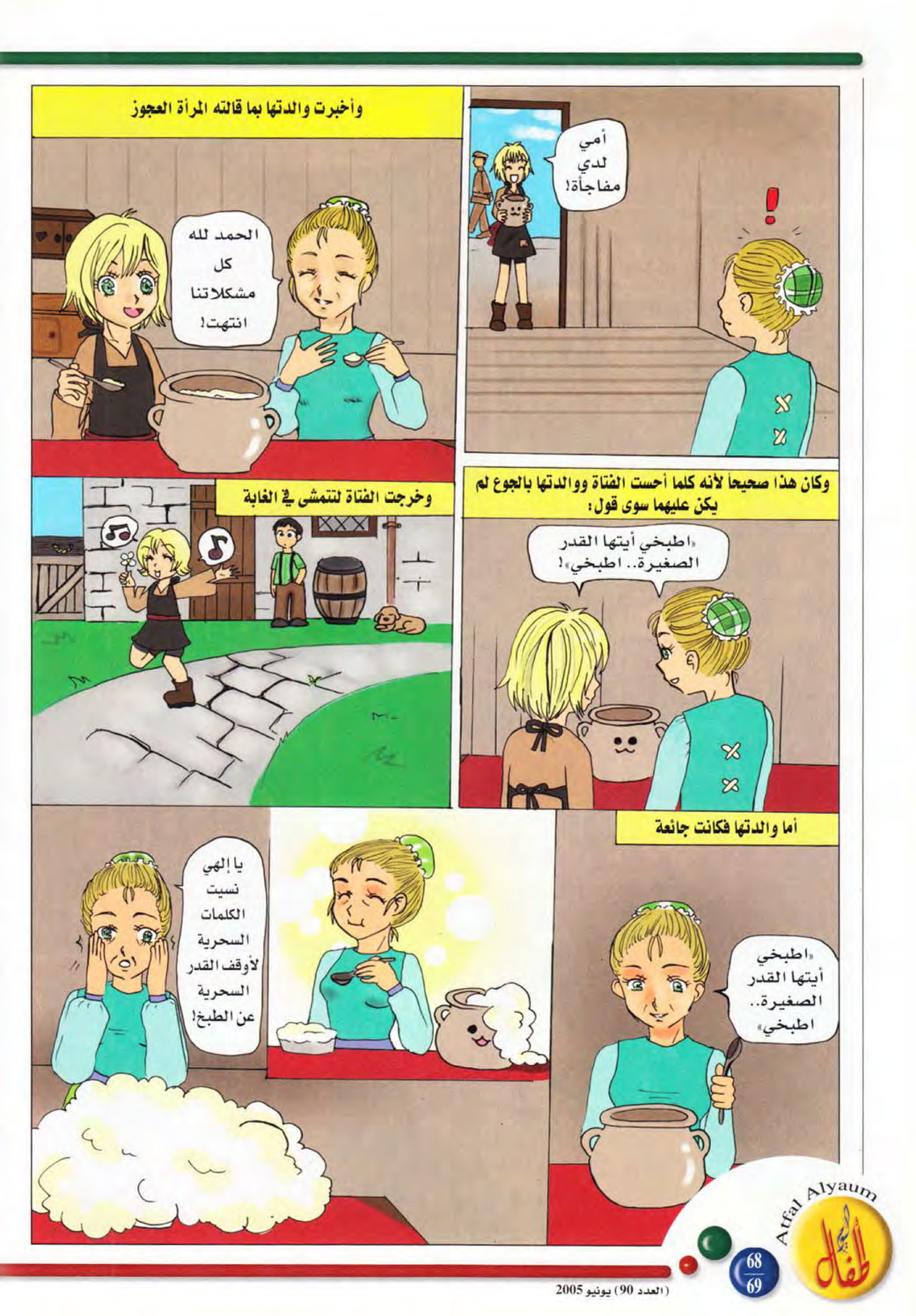


سيناريو ورسوم: سارة المعلا
aerisae@yahoo.com
القدر السحرية
كان يا ما كان في قديم الزمان، كانت هناك فتاة يتيمة تعيش مع والدتها الفقيرة
هل هناك أي طعام يا أمي؟
لا
وذهبت الفتاة إلى الغابة لتتمشى
أشعر بالجوع!
بطني تؤلمني!
ما الأمر؟
آي!
حقاً؟
أنا جائعة


من نتاجاتنا
إذاً خذي هذه القدر السحرية!
اذكري الكلمات السحرية: «اطبخي أيتها القدر الصغيرة.. اطبخي» وإذا انتهيت من الطبخ قولي...
...«توقَفي أيتها القدر الصغيرة.. توقَفي».
شكراً
اطبخي أيتها القدر الصغيرة.. اطبخي
واو! مهلبية!
توقَفي أيتها القدر الصغيرة، توقَفي
كم أنا محظوظة!


أمي
لدي
مفاجأة!
وأخبرت والدتها بما قالته المرأة العجوز
الحمد لله
كل
مشكلاتنا
انتهت!
وكان هذا صحيحاً لأنه كلما أحست الفتاة ووالدتها بالجوع لم يكن عليهما سوى قول:
«اطبخي أيتها القدر الصغيرة.. اطبخي»!
وخرجت الفتاة لتتمشى في الغابة
أما والدتها فكانت جائعة
«اطبخي
أيتها القدر
الصغيرة..
اطبخي»
يا إلهي
نسيت
الكلمات
السحرية
لأوقف القدر
السحرية
عن الطبخ!
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


بدأ المنزل يغرق بالمهلبية
النجدة! يجب أن أوقف القدر السحرية الصغيرة عن الطبخ، ولكنني نسيت الكلمات السحرية..
النجدة!
يا إلهي! غرقت المدينة بالمهلبية!
كم هذا مخيف؟!
بعد قليل سيغرق العالم بأكمله بالمهلبية!
متى ستعود ابنتي العزيزة؟
البقية في العدد المقبل

غيث أحمد .. حملني أصدقائي على الأكتاف

تصوير: راشد أبوبكر



عند مشاهدته لإحدى مباريات كرة القدم العالمية، يتمنى المشاركة فيها، بل ويقول لنفسه: ماذا يفعل هؤلاء اللاعبون؟ بوسعي أن أكون أفضل منهم! فهو يعرف بالضبط أن كرة القدم لعبة سهلة يمكن ممارستها في أي مكان دون الحاجة إلى أية إمكانات صعبة، يكفي فقط أن تعرف مع من أنت، وضد من، فتلعب في الأزقة أو على الشاطئ.

يقول غيث: أنا أفضل لاعب في مدرستي «دبي الوطنية» في دبي، ثم عرفنا بأنه حاصل على جوائز عديدة في لعبة كرة القدم على مستوى منطقة دبي التعليمية، إضافة إلى جائزة أسرع ثاني لاعب على مستوى منطقة دبي في الجري، وميدالية ذهبية وجوائز كثيرة كأفضل حافظ قرآن بمنطقة دبي التعليمية، وعلى المركز الثالث في كتابة أفضل قصة فضلاً عن العديد من الجوائز في المسابقات الثقافية والمهرجانات الشعرية، كل هذا إلى جانب تفوقه الدراسي.

❖ حصلت على العديد من الجوائز، فما أحب فوز إليك؟

❖❖ فوز مدرستنا على فريق مدرسة أخرى معروف بالقوة والأداء الحسن، وكان فريقي يقول بالتأكيد سنخسر وأنا أقول: لا، سنفوز لثقتي بالله وبنفسي والحمد لله فزنا، وأيضاً في إحدى المباريات القوية استطعت بمفردي تسجيل ثلاثة أهداف.

❖ لمن تهدي نجاحك؟

❖❖ أهديه لوالدتي، فهي مشجعتي الأولى، ومن خلال مجلة «أطفال اليوم» أود إهداء شكر خاص لها، فهي كل شيء في حياتي.

❖ اذكر لنا موقفاً أسعدك، ولا تستطيع نسيانه..

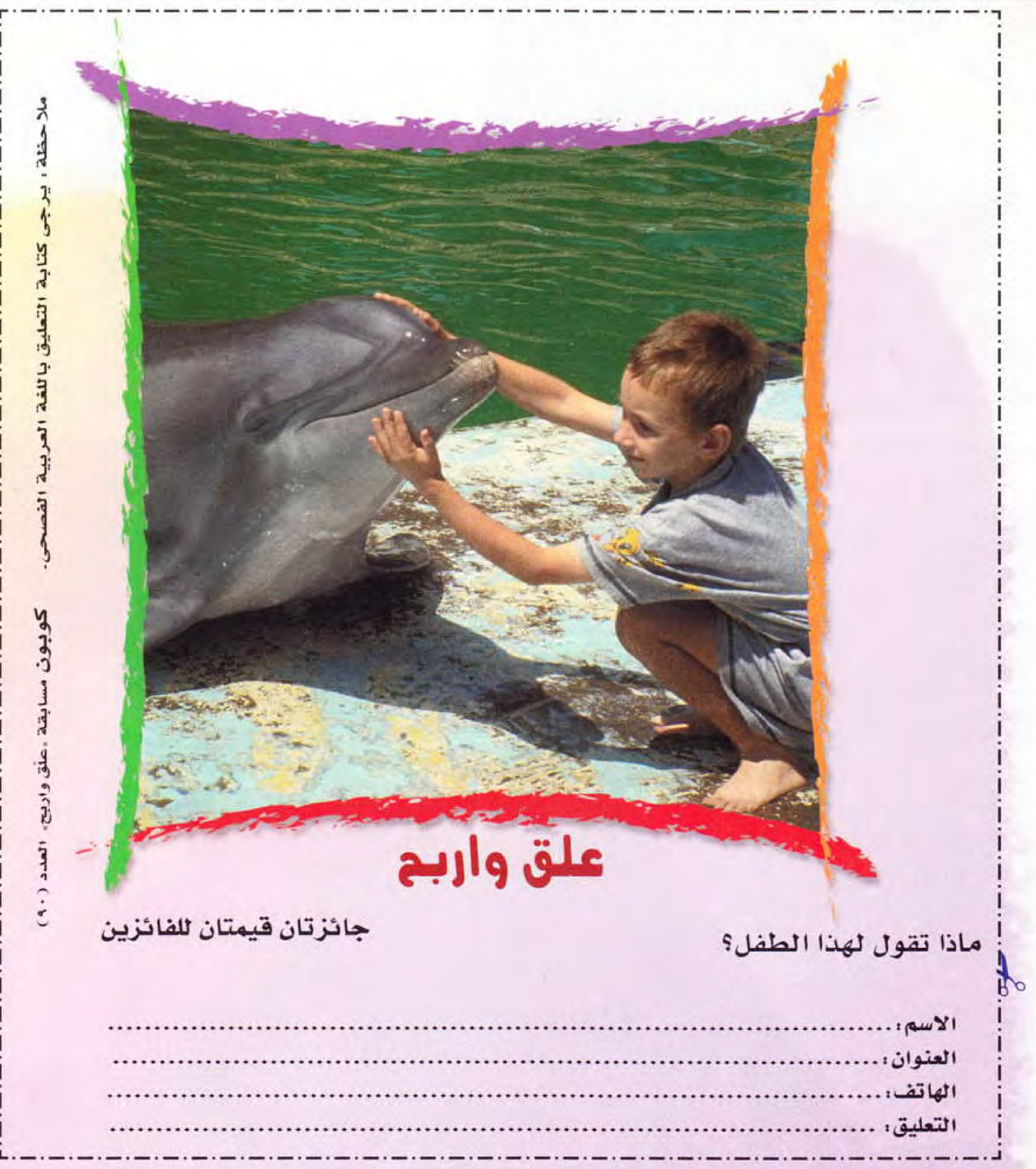
❖❖ في إحدى المباريات كانت النتيجة ٥/صفر لصالح الفريق الآخر وحزن فريقي كثيراً، ولكني تشجعت وبالفعل انقلبت الأمور لصالحنا وأصحبت النتيجة ٦/٥، فحملني أصدقائي على الأكتاف.

❖ ما أهم شيء تعلمته من كرة القدم؟

❖❖ الصبر وحب الآخر والتعاون بروح الفريق.

❖ وماذا عن إلقاء الشعر؟

❖❖ عندما أشرع بإلقاء القصيدة يكون هدفي توصيل المعاني، لذا أحاول الاندماج ونسيان المسرح والناس، وهذا ما يجعلني متميزاً وناجحاً.



علق واربح

كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (٩٠)

ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.

جائزتان قيمتان للفائزين

ماذا تقول لهذا الطفل؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٨٩

منى عبدالنبي الصراف- الكويت- الدعية / التعليق: بص شوف الكلب لابس إيه

ندى مسلم حسن الظفيري- الكويت /التعليق: يا ولد يا مثقَف

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٨٩

عبدالقادر علوي العيدروس- اليمن- حضرموت- سيئون

ندى يحيى أحمد موسى- الأردن- عمّان / أحمد شاكر العابدين- الكويت- الدعية

عمرو فتحي محمد عبدالعال- مصر- كفر الشيخ / أبو ذر الغفاري بن أحمد- سوريا- حلب

حلول مسابقة «اربح فوراً» للعدد ٨٩

١- ٣٢ صفحة

٢- ٢٠٠١/١٠/٢٣

٣- ٢٠٠٣/٥/١

٤- ظبي البشارة

٥- أمير عجام

٦- سارة المعلا



اربح فوراً
جوائز قيمة بانتظاركم

❖ ترسل الحلول الى العنوان التالي:
ص.ب ٣١٤١٤
مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٩٠.

❖ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

❖ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- ما طول حلبة الملاكمة وما عرضها؟

☐ طولها ٤م وعرضها ١٥ م ☐ طولها ٥م وعرضها ١٢م

☐ طولها ٦م وعرضها ٢م.

٢- لماذا سمي نهر العاصي بهذا الاسم؟

☐ نسبة إلى مكتشفه عاصي عمران ☐ نسبة إلى أشجار العصو التي تنبت على ضفتيه ☐ لأنه يخالف أنهار لبنان في اتجاهه، فيسير من الجنوب إلى الشمال

٣- ما هو أقرب كوكب للشمس؟

☐ زحل ☐ المريخ ☐ عطارد

٤- بماذا لقب العرب البحر المتوسط؟

☐ بحر الخزر ☐ بحر القلزم ☐ بحر الروم

٥- لأي دولة تنتمي وكالة الأنباء (تاس)

☐ روسيا ☐ ألمانيا ☐ بريطانيا

٦- ما أول ما خلق الله سبحانه وتعالى؟

☐ القلم ☐ الماء ☐ الشمس.

الاسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٩٠)

كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١ـ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢ـ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣ـ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤ـ أفضل قصة مصوّرة.

٥ـ أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

« مسابقة أفضل كاريكاتير »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



« مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مسابقة أفضل بطاقة مناسبة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة مصورة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



مسابقة Adventure card

خولة أحمد سالم - أبوظبي

ريم محمد المهيري - أبوظبي

محمد وحيد حسن - دبي

سالم محمد المنصوري - أبوظبي

خالد صلاح الشامسي - دبي

ابتسام حمد النعيمي - رأس الخيمة

هدى علي ماجد - أبوظبي

ماجد علي ماجد - أبوظبي

مسابقة عالم وندرلاند العدد ٨٩

جاسم جابر جاسم - أبوظبي

محمد سالم محمد - الشارقة

حسين علي عبدالله - دبي

محمد وحيد حسن - دبي

فجر إسماعيل محمد - الشارقة

لمى أشرف حسين - أبوظبي

إنجي عبدالمجيد ناصر حمزاوي - دبي

ماهيتاب عبدالحميد ناصر الحمزاوي - دبي

سلطان محمد عبدالرحمن الحمادي - دبي

شمة محمد المنصوري - أبوظبي

ضياء عصام مصطفى - العين

خالد سالم المعمري - أبوظبي

نادية يوسف الحمادي - دبي

محمد سالم محمد - الشارقة

راشد محمد الجلاف - رأس الخيمة

زايد حازم حميده - الشارقة

محمد حازم حميده - الشارقة

خالد صلاح سالم الشامسي - دبي

علي محمد أحمد - رأس الخيمة

علياء ناصر سيف - أبوظبي

محمد جاسم الجلاف - أبوظبي

صقر عبدالله - رأس الخيمة

حمدة عتيق أحمد يوسف - دبي

أسيل كفاح أحمد - أبوظبي

راية عبدالعزيز يحيى - أبوظبي

ميثا جاسم الهاجري - أبوظبي



عمرو فؤاد حسين عطية

أحمد الهاملي

فاخرة الهاملي

محمود إمام

عمر إمام

وهدي موسى

ظبية الظاهري

أحمد عبد الصادق

نوره حسن

سهيلة حسن



ورد عبد الرحيم غزي

وليد عبد الرحيم غزي

وائل عبد الرحيم غزي

عائشة عبد الله
سالم الطنيجي

مريم محمود
سليمان

شيرى ساج الدين

جود عبد الرحيم غزي

منة رمضان

ياسمين رمضان

رحاب رمضان



عمر شريف علي

عبد الرحمن أبو المجد حسين

آدم هشام عثمان

أليس سهيل الأبطح

حسين عبد الله
محمد عبد الله

مايا سهيل الأبطح

عمرو فتحي محمد عبد العال

سهر محمد جلال

باليه أبو المجد

سهام حسام وجيه



محمد حسام وجيه

حسين أبو المجد حسن

أحمد محمد جلال

سارة عبد الرحمن لاذقاني

أماني أبو المجد

آلاء عوض عبد العليم

معاذ بلال عبد اللطيف

آية عوض عبد العليم أحمد

إيمان عوض عبد العليم

هاندرى سابوترا



بأقلام للأصدقاء

الغني والفقير

كان هناك رجل غني ورجل فقير وكان الرجل الغني اسمه محمد والرجل الفقير اسمه سامر.

ذهب محمد ليتنزه في حديقة القصر وجاء الحارس فقال له: هناك رجل يريدك وهذا الرجل اسمه سامر هل تعرفه؟ فقال محمد: إنه الرجل الفقير، فدخل سامر وطلب من محمد ٢٠ ريالاً فقال محمد: لن أعطيك حتى ربع ريال، فحزن الرجل الفقير، وأكمل محمد: لا تريني وجهك مرة ثانية، فأخرجه الحارس ومرت قطة مسكينة جائعة فأطعمها سامر وكانت هذه القطة، قطة محمد الغني ورأى بطاقة معلقة في عنقها ومكتوب عليها قطة محمد، وفهم أن هذه القطة قطة محمد، وذهب وأعطاه القطة فشكره محمد وقال له: إن هذه القطة لا تحب الطعام الذي نقدمه لها وأعطاه ١٠٠ ريال وشكره محمد مقابل تقديم الطعام لقطته.

ياسمين راشد علي آل سليم
السعودية - الدمام

إلى أصدقائي مجلة «أطفال اليوم» كل عام وأنتم بخير وعيد ميلاد سعيد..

وأتمنى لكم النجاح الدائم في الحياة العلمية والعملية والمهنية، وأتمنى لكم أيضاً التوفيق والسعادة وتحقيق أهدافكم وآمالكم.

ما أجمل مجلتكم! فهي أكثر من رائعة.. وجميلة، ومشرقة.. فكونوا كما عهدتكم دائماً في التقدم إلى الأمام.

❖ أنا صديقة وأحب هذه المجلة كثيراً لدرجة أنني أشترك في مسابقاتها ومساهماتها وكل شيء بها.. فأنا لا أقدر على مفارقتها. لا يسعني إلا تقديم كل الشكر والامتنان لكم وعلى هذا المجهود الكبير.

❖ وشكراً على تجاوبكم معنا وردكم على أسئلتنا، وها أنا سأتواصل معكم دائماً، حتى أطمئن عليكم وعلى كل ما هو جديد.

❖ فأنا أحب أبطال هذه المجلة وأحب كل العاملين عليها وأبلغهم سلامي وتحياتي ومحبتي لهم.

حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي - دبي

حسن وحسين شقيقان يعيشان في إحدى القرى ويعملان برعاية الأغنام، وكان في كل يوم يذهب أحدهما لرعاية الأغنام، وفي إحدى السنوات أصاب تلك القرية جفاف شديد مما أدى إلى عدم قدرتهما على جلب الحشائش للأغنام، فقرر حسن النزول إلى واد مجاور لهم بسبب المزروعات التي تكسو ذلك الوادي، لكن حسين منع أخاه وقال له: يا أخي إن الوادي لا ينزل إليه أحد واذا نزل قتلته أفعى ضخمة استولت على ذلك الوادي والذين نزلوا من قبلك لم يعد أحد منهم.

إلا أن حسن أصر على رأيه ونزل إلى الوادي ليرى الوضع بمفرده وبالفعل خرجت له أفعى ضخمة وانقضت عليه وقتلته.

وعندما علم حسين بالأمر حزن حزناً شديداً وقرر أن يأخذ بثأر أخيه من الأفعى حتى وإن كانت حياته ثمناً لذلك.

وعندما نزل حسين خرجت له الأفعى وقالت له: من أنت.

قال حسين: أنا حسين من سكان القرية المجاورة للوادي.

قالت له: ما الذي نزل بك إلى الوادي.

قال: نزلت لآخذ بثأر أخي منك ولن أتنازل عن ذلك حتى وإن كان ثمنه حياتي.

قالت الأفعى: ما رأيك أن نعقد اتفاقاً بيننا.

قال: ما هو؟

قالت: أن تعيش في هذا الوادي وترعى أغنامك وأعطيك كل يوم ديناراً وبذلك آمن شرك وتأمن شري.

قال حسين: موافق، ونسي ما نزل لأجله واعتبرها فرصة لا تعوض.

ومنذ ذلك اليوم أصبح حسين صديقاً للأفعى ويرعى الأغنام في الوادي، ويحصل أيضاً على دينار يومياً من الأفعى وأصبح بعد ذلك من أحسن الناس حالاً.

وبعد فترة طويلة من الزمن تذكر حسين أخاه حسن وحركته مشاعر الحزن على أخيه فقرر الانتقام مجدداً.

وبعد عدة أيام ذهب حسين إلى السوق واشترى أجود فأس في السوق ونزل إلى الوادي واختبأ منتظراً خروج الأفعى وعند خروجها أخذ حسين الفأس ورماها به، ولكن لم يصب الأفعى بل أصاب الصخرة التي بجانب

الأفعى وأحدث بها أثراً كبيراً.

فقالت له الأفعى: ماذا كنت ستفعل؟

قال حسين وهو خائف: لقد غلبني الحزن على أخي وتذكرت مقتله فأردت أن آخذ بثأره.

فقالت الأفعى: ولماذا لم تأخذ بثأر أخيك عندما نزلت الوادي أول مرة.

قال حسين: لقد أغواني الطمع وقبلت عرضك لي فنسيت أخي.

وأضاف قائلاً: ما رأيك أن نعود كما كنا من قبل وأعدك بأن تأمني شري وألا أضرك ثانية.

قالت الأفعى «كيف أصدقك وهذا أثر فأسك؟».

وفي ذلك الوقت انقضت الأفعى على حسين وقتلته.

الصديقة: عبير عبدالجبار الحمادي
اليمن - الحديدة

المركبة العجيبة

عبود طفل صغير، ينبع بالحياة والمرح، وهو دائم الحركة والحيوية، كما عُرف عنه أنه خيالي جداً وطموح.

كانَ يحلم بأن يصبح رائد فضاء، ويصنع مركبته الفضائية بنفسه، ليسبح بواسطتها في الفضاء الخارجي الواسع، فكم تمنى عبود أن يصل إلى القمر ويمشي تلك الوثبات القصيرة على أرضه.

وبدأ عبود يصنع مركبته الفضائية بنفسه، وذلك باستخدام بعض أدوات المطبخ، ونفايات المنازل والسيارات، كما كان يبحث في المراكز التجارية عن أفضل أنواع الغراء والمعادن، وكل هذا ليصنع تلك المركبة العجيبة التي سوف يغزو بها الفضاء.

ومضت الأسابيع والشهور وعبود يصنع مركبته، إلى أن جاء اليوم الموعود الذي انتظره عبود بفارغ الصبر فينتهي من صنع مركبته العجيبة، لينام في ليلته تلك على فراشه وهو يحلم بالفضاء.

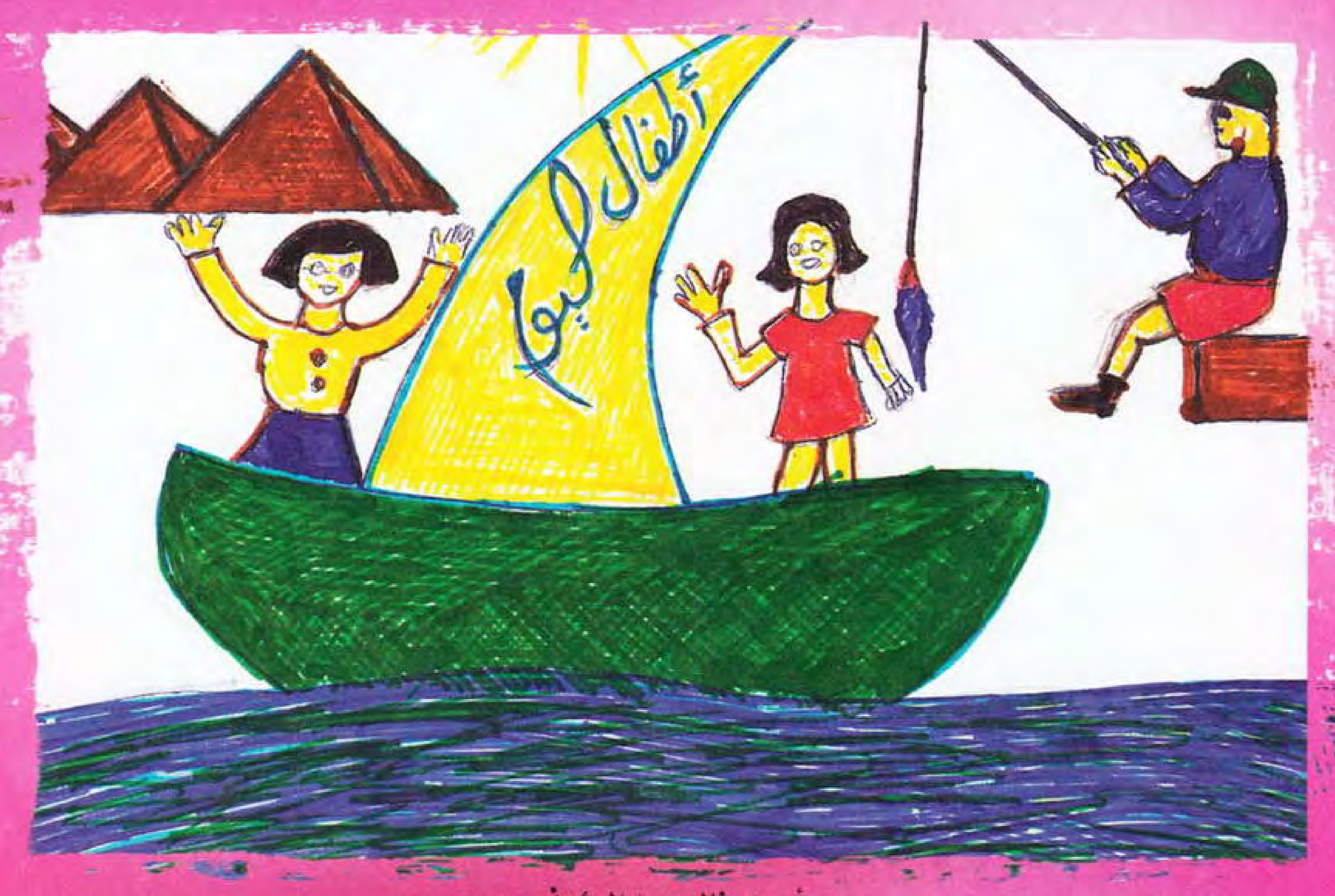
وفي منتصف الليل استيقظ عبود، وأطل من نافذته ليرى الجو في الخارج، حيث الرياح العاتية تضرب الأشجار بقوة كبيرة، فقال عبود: إنه الوقت المناسب لأبدأ رحلتي الفضائية إليك أيها القمر الجميل، وقد كان القمر في تلك الليلة بدراً، فأخذ مركبته العجيبة وركبها وأغلق جميع المنافذ منها، ثم انطلق عبر الرياح، ورأى جسراً من نور فعبر خلاله، واخترق الغلاف الجوي المحيط بالكرة الأرضية، ثم يعود في الليل فيرمي بظلاله ليحول المكان إلى ظلام دامس مرة أخرى، لكن هذه المرة خارج المنزل، لقد كان منظر الليل في الفضاء أجمل منه في الأرض، فقد كان هادئاً بحيث أنك تسمع صوت دقات قلبك، لكن هذا الهدوء لم يردع عبود عن مواصلة تلك الرحلة التي تنم عن مغامرات مثيرة ومفاجآت كثيرة، ثم رأى شيئاً أبيضاً من بعيد، وبدأ يقترب شيئاً فشيئاً إلى أن عرف أنه القمر، فقرر أن يزيد من سرعته ليصل إليه في أسرع وقت ممكن، ومن شدة السرعة لم يستطع السيطرة على المركبة أو التحكم في خط سيرها، وبدأ الخوف يتسلل إلى قلبه الصغير، وهو لا يعرف ما يفعله في هذا الفضاء أو بمن يستنجد، فلا يوجد أحدٌ معه، فوالداه بعيدان عنه ليحميانه ويمدانه بالأمان، وإخوته الصغار سوف يفتقدونه كثيراً، ولن يستطيع الذهاب إلى المدرسة بعد الآن، وفجأة يسمع عبود صوت أمه تناديه: استيقظ يا عبود، إنه وقت ذهابك إلى المدرسة، وقبل أن يفتح عبود عينيه تذكر بأنه يحلم، وأن مركبته مازالت بجانب السرير حيث وضعها، فيفتح عبود عينيه ويحضن أمه المتعجبة من تصرفه هذا، وهو يقول: الحمد لله.. الحمد لله.

رزان فوزي العبدالله
١٤ سنة

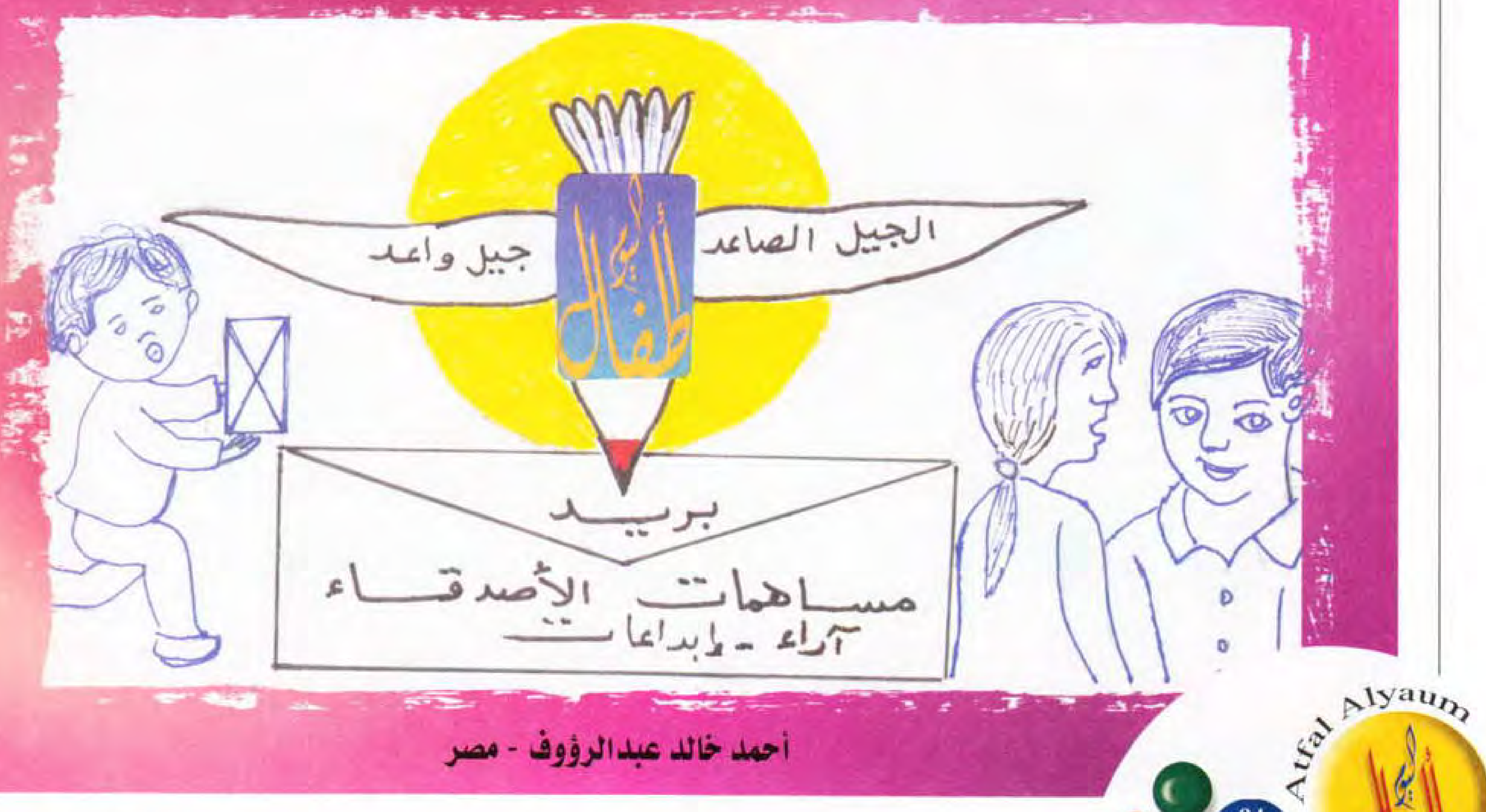
مبارك الفوز

فازت الصديقة موزة ناصر الفلاسي من أبوظبي ـ ص.ب ٣٠٥٢ بهدية «أطفال اليوم وVibal» والجائزة هي غرفة نوم من عالم Vibal للمفروشات.
ألف مبروك، ونتمنى لجميع أصدقائنا الفوز في مسابقاتنا العديدة والقيمة.

مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات



أحمد خالد عبدالرؤوف - مصر



أحمد خالد عبدالرؤوف - مصر

مسابقة المساهمات

أطفال اليوم

دعاء بهاء الدين سليم عايش - الأردن



مزنة اسماعيل محمد - الإمارات

سارة والعجوز

مسابقة أفضل قصة مصورة











قصة قصيرة مصورة
إعداد ورسوم التلميذة

سارة عبد الرحمن لاذقاني





نظفوا الشاطئ ، ثم ذهبوا إلى العجوز واعتذروا منها وأحضروها معهم ووعدوها بأن يحافظوا على نظافة الشاطئ .. كانت العجوز سعيدة جداً حين رأت الأسماك والطيور قد عادت إلى الشاطئ ووقفوا بجانبها تقص عليهم الحكايات الجميلة عن البحر وقالت : يجب علينا أن نحافظ على نظافة الشاطئ وأن لا نرمي المخلفات في البحر حتى لا تموت الأسماك والطيور والنباتات ..

مسابقة أفضل

كاريكاتير

"لا شيء أثمن من مجلتي الجميلة أطفال اليوم"..

دعاء بهاء الدين سليم عايش - الأردن



تاي جودت - سوريا

أحمد خالد عبدالرؤوف - مصر

مسابقة أفضل قصة مصورة



فاطمة الزهراء فريد الأحمد - سوريا

طبقة الأوزون

هكذا نتجمع في طبقة الأوزون لنحمي الأرض من أشعة الشمس الضارة

مرحبا نحن الأكسجين الثلاثي ونحن أساس طبقة الأوزون

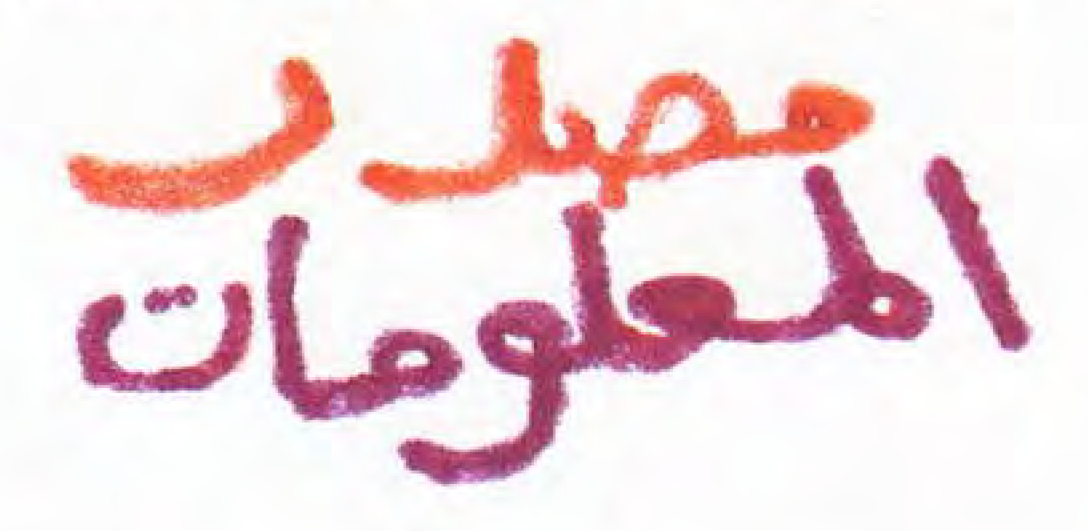
ولكن مع تطور الإنسان بدء يستخدم غاز الكلورفلوركربون بكثرة مما أدى إلى تفككنا وضعفنا

إن الأوزون هو عبارة عن ثلاث ذرات أكسجين وواحدة من هذه الذرات يأخذها مني الكلور ليشكل أول أكسيد الكلور مما يبطل عملي .

وعند حدوث ذلك أتحول أنا الأوزون إلى مجرد هواء غير قادر على صد أشعة الشمس الحارقة و الضارة لأبعد الحدود

و ما أن تدخل هذه الأشعة المسماة بالأشعة ما فوق البنفسجية حتى تبدأ بحرق المزروعات و إصابة الإنسان بأمراض جلدية و داخلية خطيرة ! من أهمها (سرطان الجلد) و(الطفح الجلدي الدائم) و (أمراض القلب وغيرها الكثير)

لقد استطاع الإنسان تدارك المشكلة شيئا فشيئا بشكل مؤقت مستعينا بغازات بديلة عن غاز الكلورفلوركربون. غازي ال (CFC.123) و (CFC.134-A) للتقليل من تأثر الطبقة الأوزونية وتخريبها و تآكلها .



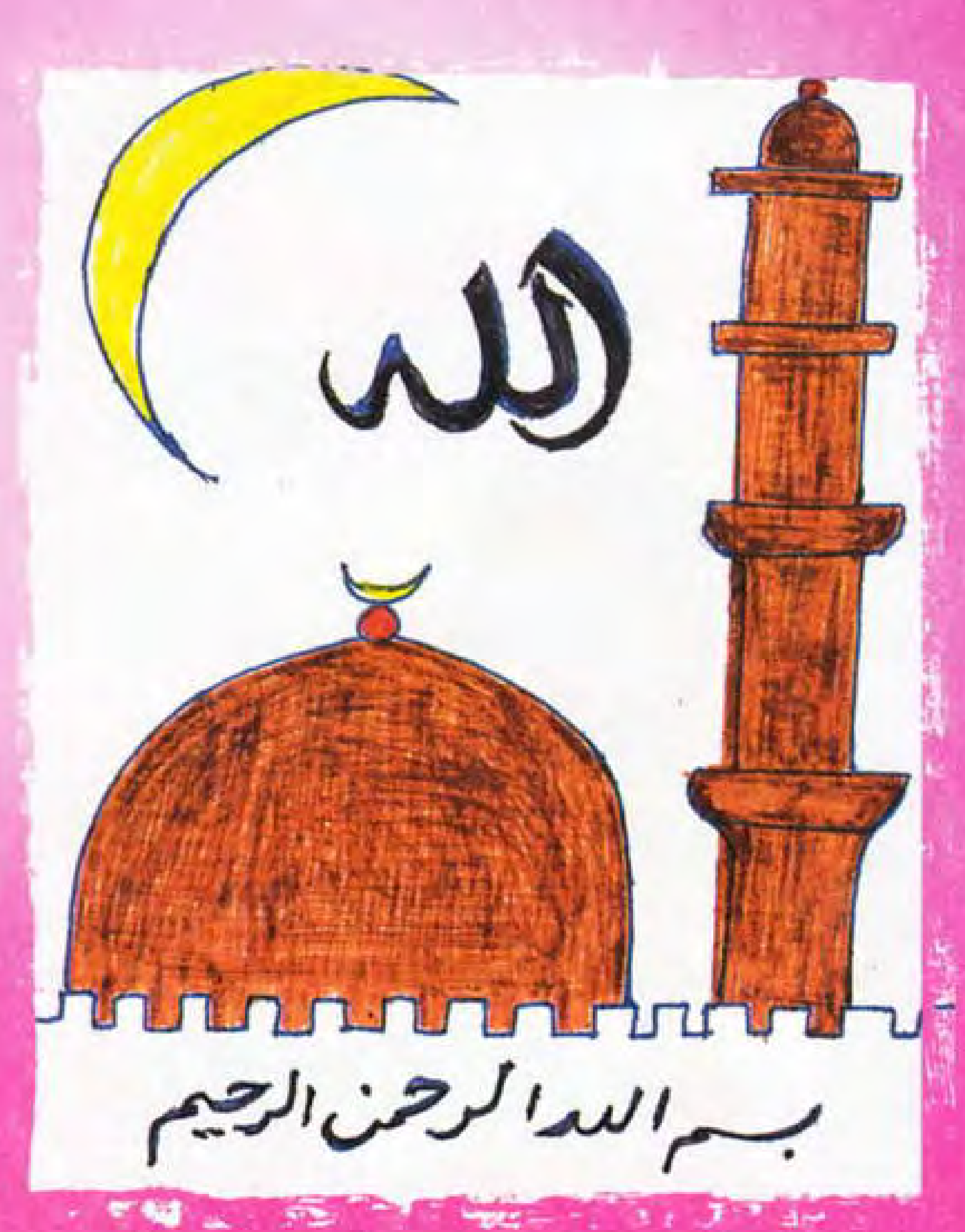
١- ثقب في سقف العالم ل(روبل شل)
٢- ثغرة في طبقة الأوزون فوق القارة القطبية الجنوبية ل(إيفني بوريشينكوف)
٣- طبقة الأوزون مهددة ل(برعي محمد حمزة)
٤- الثقب الاوزوني فوق القارة القطبية الجنوبية ل(ر.س.ستولاسكي)
٥- البيئة و التلوث ل(علي موسى)

هادي أديب عزام

مسابقة أفضل
بطاقة مناسبة



دعاء بهاء الدين سليم عايش - الأردن



أحمد خالد عبدالرؤوف - مصر



محمد أحمد سليمان الظاهري - الإمارات

رزان فوزي العبدالله - الأردن

مسابقة أفضل قصة مصورة




!؟
لم أفهم
حسناً، يمكنك أخذ ورقة وقلم وسجلي أمور تن نبها نعمة أنعمها الله عليك مثلاً هذا الطعام نعمة من الله تعالى...
بعد الطعام
نعم أنعمها الله علي... نعم أنعمها الله علي.. نعم...
لا أجربا ما قالته أمي..
هنالك الكثير من الأشياء التي اعتبرها من نعم الله علي..



آية خضيرات الأردن



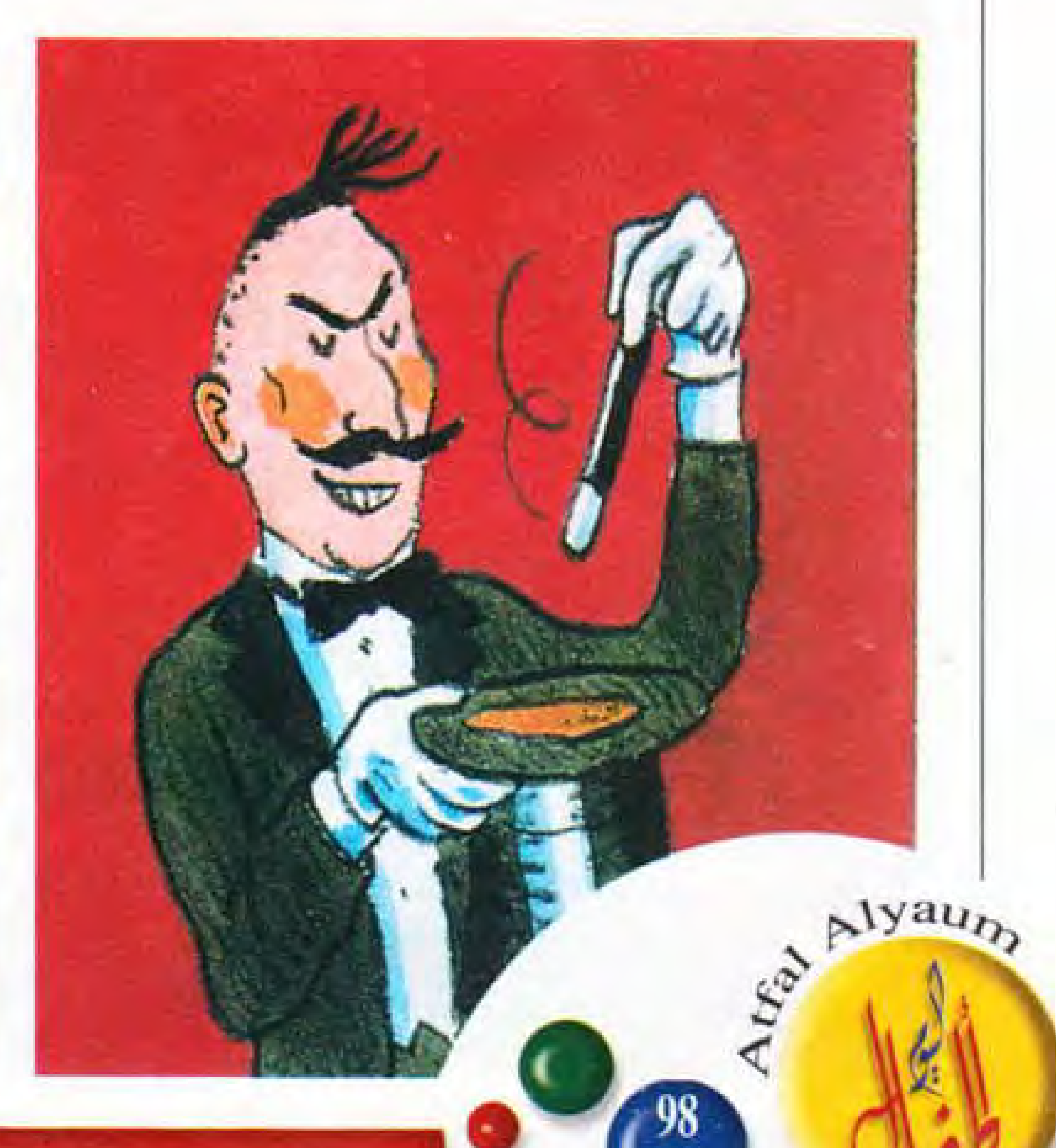
ندى الحسيني فتحي الزكي - الإمارات


انتباه




ابركا دبرا






ابركا دبرا



20 لعبة مثيرة بالإضافة إلى • البلياردو • البوليج • السبورت كافيه • الانترنت الشارقة ، مركزصحارى تليفون : 06-5316363 www.adventurland-sharjah.com



أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
- إجازة سعيدة ومفيدة
- ماذا نحب أن نكون؟
- هدية العدد:
«رسالة إلى صديقي»
بطاقة مدهش المجانية
غيث أحمد:
أفضل لاعب في مدرسته
العدد
90
(الاصدار الثاني)
1 يونيو
2005
5
دراهم
وحش
الكومبيوتر


WonderLand
THEME & WATER PARK
Enjoy
Wonderland
إمرح في عالم
وندرلاند !!!
04 3243222



Kids art corner
YOUNG ARTIST
الخميس
KSA 5:00 pm
newtv



نادي امرح وتعلّم

قبل كل شيء عليك أن تخلع حذاءك ثم تدخل المكان.. ترى ما علاقة الحذاء هنا؟!
حفاظاً على النظافة، ولضمان لعبك وراحتك، وحتى تعليمك بشكل جيد!
أما المكان، فهو نادي «امرح وتعلّم» في مدرسة البطين العلمية الخاصة في أبوظبي، وقد كنا في زيارة له.

16



الصافرة

يعرف الجميع أن الشيخ عبدالله الذي يعيش مع زوجته العجوز، كان رجلاً طيباً وفقيراً، وأنه لم يكن يسافر إلى المدينة إلا لكي يبيع ما يتجمّع لديهما منأشياء تعالوا نتعرف على على الشيخ عبدالله وقصته مع الصافرة

20



ماذا تحب أن تكون؟

هل فكرتم مرة ماذا تحبون أن تكونوا في المستقبل؟ أصدقاؤنا في مدرسة دبي الدولية فرع ند الشبا عبّروا عن أحلامهم وطموحاتهم في المستقبل من خلال مهرجان المدرسة السنوي الثاني والذي افتتح تحت شعار «نحن صناع الحياة». لنتعرف على أفكار أصدقاءنا في تلك المدرسة

36



كرنفال غاوا

يرتدي أصدقاؤنا راي وسندو وسلمان أجمل الثياب الملونة وكذلك الأقنعة احتفاء بمهرجان غاوا الهندي، والذي غالباً ما يحدث في الصيف عندما تبدأ درجة الحرارة بالارتفاع إلى ما فوق الثلاثين درجة.
تعالوا نتعرف على هذا المهرجان الطريف

56



غيث أحمد: حملني أصدقائي

عند مشاهدته لإحدى مباريات كرة القدم العالمية، يقول لنفسه: ماذا يفعل هؤلاء اللاعبون؟ بوسعي أن أكون أفضل منهم! فهو يعرف بالضبط أن كرة القدم لعبة سهلة يمكن ممارستها في أي مكان، يكفي فقط أن تعرف مع من أنت، وضد من، فتلعب في الأزقة أو على الشاطئ.

70

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، ميرة في مدرستي، دين، مريم والنسر الذهبي، الخطاط الصغير، قصة، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، الفوتوغرافي علاء، تكنو، رياضة، والأخيرة.

مجلة شهرية تصدر عن



التحرير والإعلانات والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:
www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت/ ٠١-٤٤١٩٩٣٣ / ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.









مطلوب مندوب

بصراحة، كثيراً ما أقرأ إعلانات الصحف، ويبدو أنها هوايتي المفضلة دون علم مني!، ولا أخفيكم سراً، فكثيراً ما ساعدتني هذه الهواية في مساعدة أصدقاء آخرين أعرف تماماً أنهم بحاجة ماسة إلى من يدّلهم ويرشدهم.

من هؤلاء الأصدقاء، من يهتم بشراء شيء معين، مثل طابعة كمبيوتر أو مكتبة، وآخرون بحاجة لمعرفة سعر بطاقات السفر والسياحة لبلدان العالم، وهكذا.. وأنا لدي أصدقاء كثيرون وطبعاً لكل منهم حاجته.. والمهم في الموضوع أن كثيراً منهم قد لا يقرأ الإعلانات مثلي ربما بسبب انشغالاته، أو لعدم اطلاعه أو شرائه الصحف، لذا أجد أن من واجبي على الدوام القيام بالمساعدة، أي الإشارة إلى يوم واسم المطبوع الذي يظهر فيه الإعلان الذي يهمهم.

أما بالنسبة لي، فأنا أيضاً بحاجة إلى مساعدتكم - أصدقائي- فها هي مجلتكم «أطفال اليوم» بين أيديكم، ماذا لو فكرتم في أن تكونوا أنتم مندبي المجلة؟ أنا بحاجة إلى سماع أخباركم والاطلاع على نشاطاتكم، سواء في المدرسة أو في المدينة أو في أي مكان.. ما رأيكم أصدقائي؟!..

ها أنا «أعين» كل من له رغبة في التطوع للكتابة لنا عما يدور حوله من أخبار، وخصوصاً المتعلقة بشؤون زملائه وأصدقائه في المدرسة، ساهموا معنا «أصدقائي» وسنقوم بنشر صور مندوبينا ورسائلهم وأخبارهم ومساهماتهم بالطبع..

تشجعوا، وأنا بانتظار إجاباتكم.



رئيس التحرير

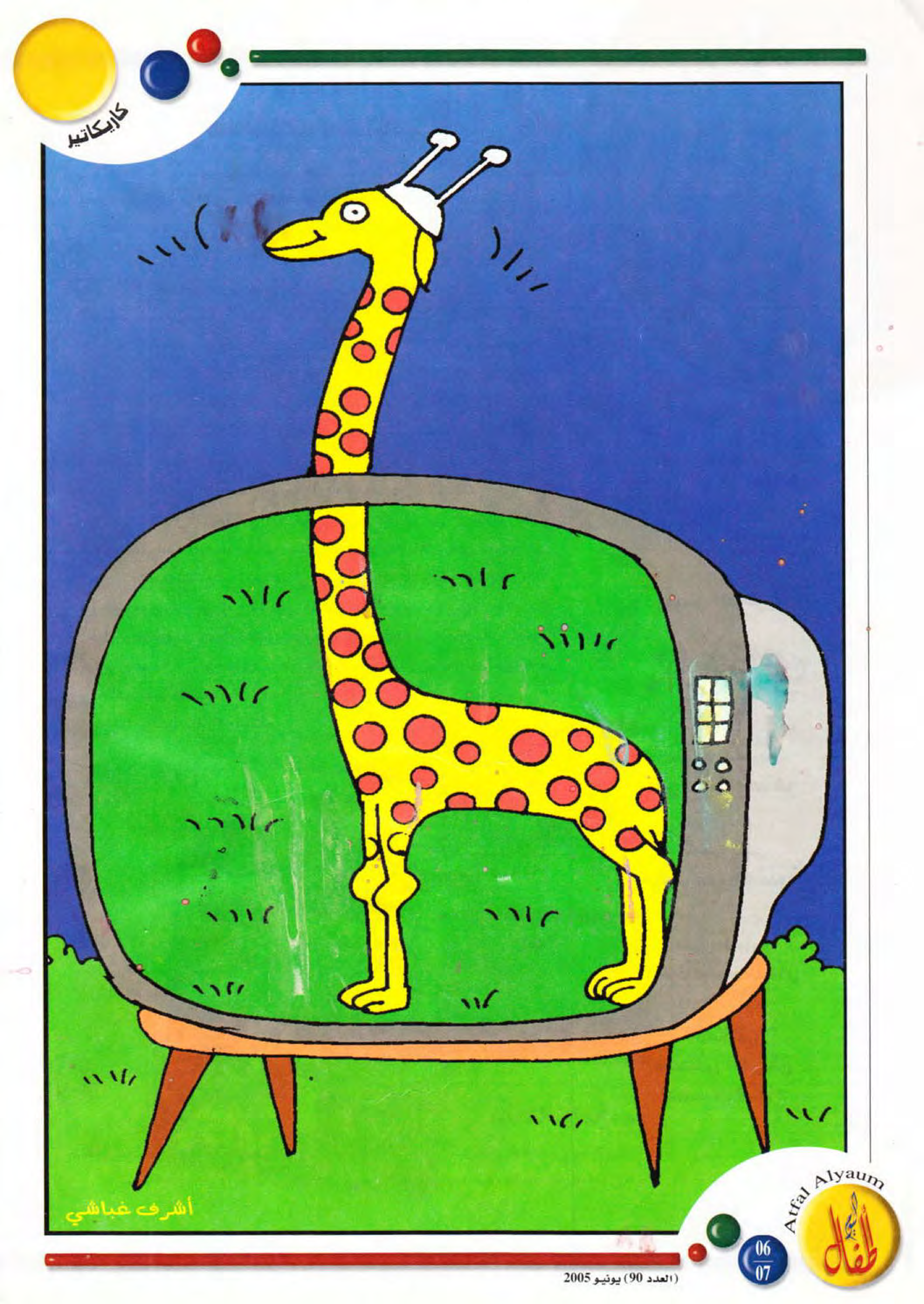


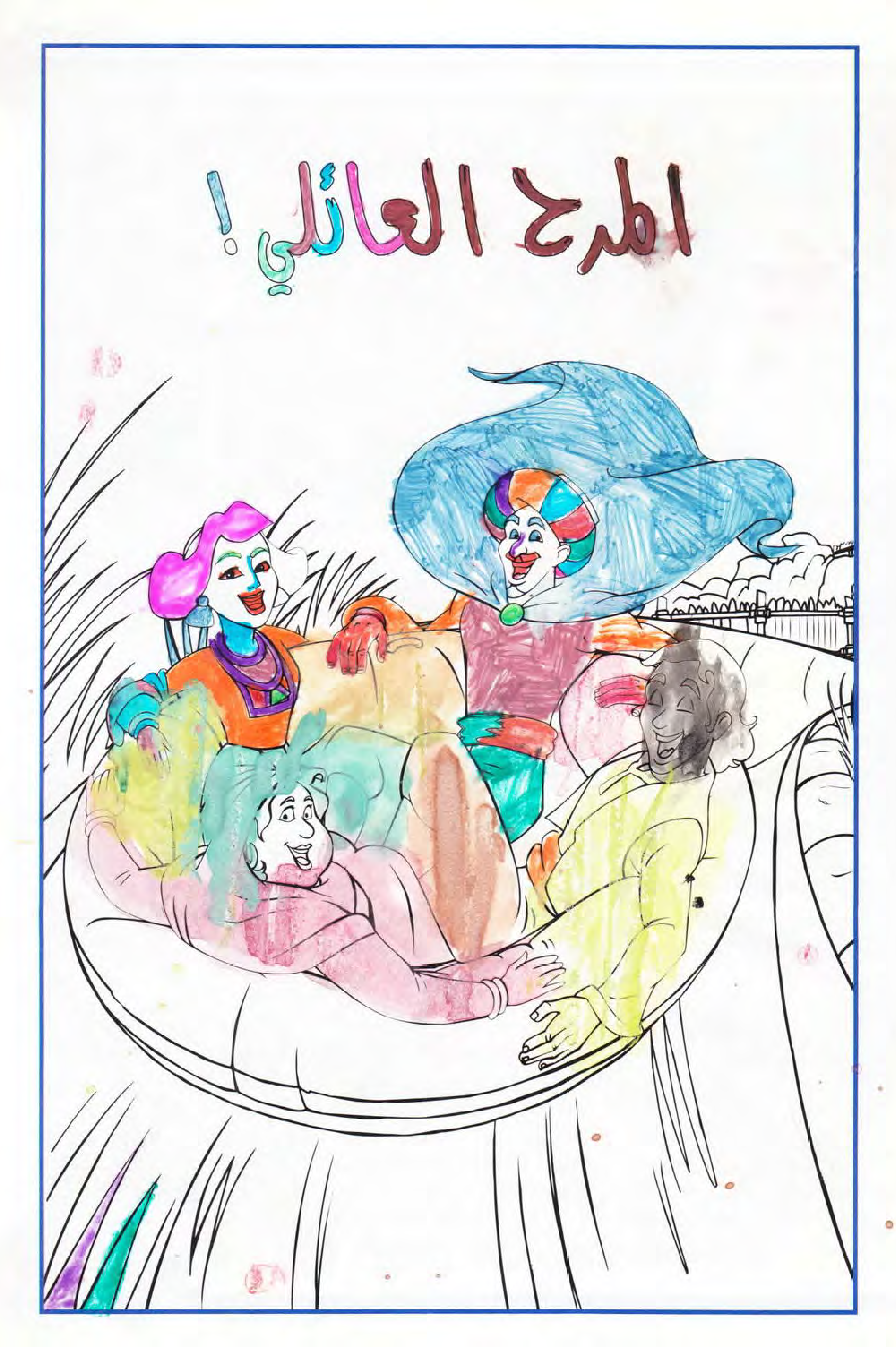
مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

مدير التوزيع
أحمد سـيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبوفـراج

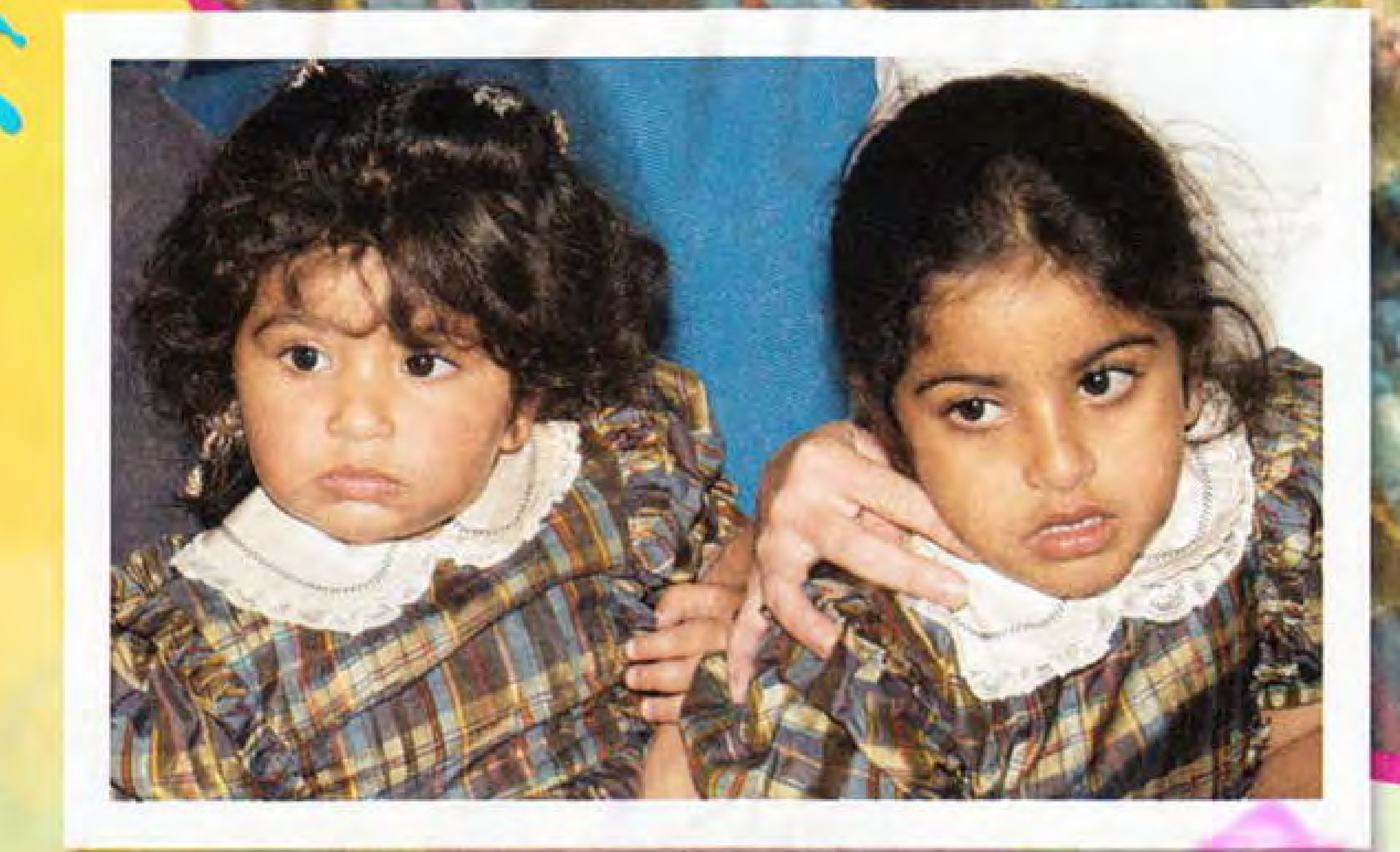

كاريكاتير
أشرف غباشي
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


المرح العائلي!

مهرجان الطفولة في العين: تسلية وفنون

سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

«اسمي شمسة، ويلقبونني بـ «الشيخة شمسة»،
ليس لأنني كبيرة في السن، إنما لأني بنت الشيخ هزاع بن طحنون آل نهيان».
أحدثكم عن مشاركتي في مهرجان الطفولة في مدينة العين. إذ كنت، وعلى مدى أسبوعين على موعد مع مجموعة من الصديقات والأصدقاء، نرسم ونلعب ونتسلى، ونستمتع بفقرات مدهشة رائعة. عروض مسرحية طريفة وفعاليات فنية جميلة قدمها طلاب وطالبات من مدارس العين المختلفة، مما شجعني على التعرف عن قرب على البعض منهم».



أصدقائي: تعالوا نتعرف على المشاركين بمساعدة صديقتنا سلاف مندوبة «أطفال اليوم» في العين.

في البداية توقفنا مع الطالبة سوار الأحمر (١٢ سنة) من المدرسة الوردية في أبوظبي، فحدثتنا قائلة: «لقد شاركت كعازفة على الأورغ، وقد حصلت على المركز الأول، إنها بالفعل مناسبة رائعة، وقد مارست فيها كل هواياتي التي أحبها كالرسم والمطالعة وكتابة القصة المصورة، وليس هذا فحسب، بل سبق لي أن حصلت على جوائز وشهادات تقدير أخرى من مجلة (العنود) الصادرة عن المجمع الثقافي في أبوظبي عن كتابة القصص المصورة».

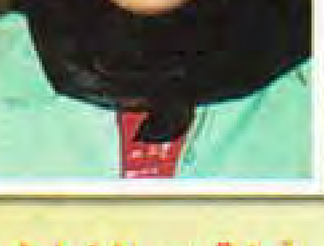
قدمت نورا الظاهري (١٣ سنة) من مدرسة الخبيرات البريطانية في أبوظبي أغنية باللغة الإنجليزية وهي تمتلك صوتاً رائعاً، وقد عرفنا أن من هواياتها الأخرى الرسم.

وتقول لنا: الدروس اليومية أولاً، أما الموهبة فأستطيع أن أنميها لاحقاً من خلال الأنشطة وفي أوقات الفراغ.

الطالبة آمنة ميسر خياط (١٣ سنة) من مدرسة توام النموذجية في

الشيخة
شمسة بنت هزاع بن طحنون
في المرسم الحر






نور حرب — آمنة مير الخياط — سوار الأحمر — يارا محمد شريف — مريم الشامسي — محمد طارق

العين قدمت في الاحتفال قصيدة بعنوان (أمي الحبيبة) ونالت عنها جائزة وقالت لنا: «أردت أن أشارك في فئة التقديم وإلقاء الشعر لأنني أحب هذا المجال، والحمد لله نلت إعجاب المستمعين وتقييم لجنة التحكيم، خاصة أنني اخترت قصيدتي عن الأم، التي تجمع كل السمات الجميلة من العاطفة والحنان والرعاية».

وعبرت الطالبة مريم جين (١٤ سنة) من مدرسة العين جنيور، عن سعادتها لفوزها بالمركز الأول عن فئة الرسم وقالت: لم أكن أتوقع أن أحصل على هذا المركز فأنا سعيدة جداً، وأتمنى أن أقدم في المستقبل إبداعات أخرى، وما لمسته من ملامح للفرح في هذا المهرجان يعتبر حافزاً ودافعاً لتجديد مهرجان الطفولة كل عام».

وجاءت يارا محمد شريف (١٣ سنة) من المدرسة الوردية من أبوظبي لتشارك في هذا المهرجان وحصلت على جائزة عن فئة الرسم والتلوين.

وعن فئة الرسم أيضاً قالت لنا الطالبة الفائزة أيضاً مريم الشامسي (٩ سنوات) من مدرسة المدار الدولية في العين: «أحب أن أرسم الطبيعة والعصافير والورود، كما أحب أن أرسم الأشخاص، ومن هواياتي أيضاً الرياضة والسباحة».

الطالب محمد طارق من مدرسة





حلا الصابوني سمانتا

توام النموذجية الخاصة بالعين (٩ سنوات) تحدث عن فوزه بجائزة عن مجموعة رسوم قدمها خلال المهرجان قائلاً: «أحب الرسم كثيراً وأنتظر انتهاء العام الدراسي كي ألتحق في دورات صيفية لتنمية موهبتي المفضلة، فأنا أعبر من خلال الرسم عن شعوري ومحبتي لأسرتي ووطني وجمال الطبيعة، كما أنني دائماً أفضل ممارسة هذه الموهبة على حساب بعض الهوايات الأخرى التي أحبها كالرياضة والمطالعة».

وحصلت حلا الصابوني من مدرسة grammer school في أبوظبي (١١ سنة) على المركز الأول في الرسم الزيتي وقالت لنا: «نلت هذه الجائزة عن لوحة تمثل الطبيعة وقد تناسقت فيها الألوان كثيراً».

لقد استمتعنا حقاً بتقديم الصديقتين الهنديتين من مدرسة our own English high school مجموعة من الرقصات الهندية التراثية، وكانت سامانتا ١٢ سنة في مقدمة الفائزين عن فئة الرقص.

حقاً كانت فعاليات مهرجان الطفولة الأول في العين مليئة بالفرح والمرح والحيوية، حيث قدم الأطفال إبداعاتهم وعبروا عن ذواتهم وذلك من خلال الأنشطة الترفيهية ومسرح الدمى الذي قدمه الأطفال والمعزوفات الموسيقية والشعر والإلقاء والغناء والمسابقات والجوائز، وكل عام وأحباؤنا الأطفال بألف خير، وإلى اللقاء في المهرجان المقبل.

الشيخة شمسة تشارك الأطفال في الأنشطة الترفيهية

وحش الكمبيوتر



أين خميس؟

إنه يمضي الساعات في اللعب بالكمبيوتر

ماذا تفعل يا خميس..أمي تناديك

دعني أركز.. أنا أصارع الوحش

لن أدعك تقضي على وحشي

طاخ

خذ

ما هذا!؟ الوحش يتحدث لي

آخ خ.. إضغط زر ال F4 يا خميس



game over ياخميس
تبا لك يا خميس
يا إلهي!.
لقد قضيت علي
ما الذي يجري هنا؟
سأنتقم يا خميس...
يا إلهي!


ما الذي ستفعله؟
طاش طاش طاش
سأقضي عليك
كما قضيت علي
بسوء لعبك
يا ويلي
أرجوك
لا...
والآن سأخرج
إليك
خذ هذه
وهذه
آخ خ خ
جمعة أنقذني
لا تخف
يا خميس..
سأنتصر عليه
لن تقدر
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


هذه على الحساب
آه ه..
سأنال منك
game over
أحسنت يا جمعة
وأنت ألا تشعر بالعطش
لا أبداً... آح
ما هذا... أين انا... أين الوحش؟
أي وحش يا خميس.. لقد أغمي عليك من كثرة اللعب



نادي «امرح وتعلّم» ملتقى شعوب العالم!

تصوير: علاء عبدالمنعم

قبل كل شيء عليك أن تخلع حذاءك ثم تدخل المكان..

* ترى ما علاقة الحذاء هنا؟!

** حفاظاً على النظافة، ولضمان لعبك وراحتك، وحتى تعليمك بشكل جيد!

أما المكان، فهو نادي «امرح وتعلّم» في مدرسة البطين العلمية الخاصة في أبوظبي، وقد كنا في زيارة له.

قاعة كبيرة واسعة، كل شيء فيها ملوّن، ومصغر، يبعث على السعادة، ويشجع على اللعب، وتفيد السيدة إقبال شهاب أحمد مشرفة النادي ومؤسسته بأن النادي مخصص للعب، لكن هذا اللعب يؤدي إلى اكتساب المعرفة والمعلومات في الوقت ذاته، فيه زوايا مختلفة، ولكل منها هدف أو معلومة.

أصدقائي: تعالوا معنا لنتجول في أركان النادي برفقة الطلبة أيضاً:

* الزاوية العلمية تتوافر فيها أجهزة وأدوات مصغرة تساعد في التعرف على الموضوعات المراد دراستها، فمثلاً توجد أدوات نجارة، خشب، مغناطيس، إلى جانب مصورات عن الجهاز الهضمي البشري، وأجهزة طبية بسيطة مثل جهازي قياس الضغط، والحرارة إلى جانب أجهزة مخبرية لإجراء التجارب العلمية.

* زاوية الألعاب الأرضية، قسمت الزاوية إلى شوارع صغيرة ذات



إشارات مرورية، وسائل إيضاح، إلى جانب لعب عبارة عن حيوانات مختلفة، ووسائل لعب أخرى أيضاً.

❖ زاوية القراءة والقصص وفيها مجموعة من المناضد والكراسي الصغيرة توزعت عليها أنواع مختلفة من الكتب والقصص والمجلات.

❖ الزاوية الفنية: ما يتعلمه الطالب في الزاوية العلمية يطبق في هذه الزاوية، وقد تابعنا شرح السيدة غادة هيكل، أستاذة العلوم، لطريقة نجارة الخشب، وعرفنا معلومات عن كيفية معرفة عمر الأشجار، وأنواعها فضلاً عن عمل لوحة جميلة من كل ما يتعلق بالأخشاب والنبات.

❖ زاوية الألعاب الحركية: فيها أنواع مختلفة من الألعاب من زلاجات وكرات وغيرها، يفرّغ الطالب فيها كل طاقته الحركية إلى جانب المتعة والتسلية.

❖ زاوية تقمص الشخصيات: وهذه الزاوية من أطرف الزوايا، ففيها يمكن أن يلبس الطالب أي زي من أزياء شعوب العالم، ثم يتعلم أيضاً بعض المعلومات عن عادات وطقوس ذلك الشعب، ولهذا وجدنا أن كل شعوب العالم قد التقت في تلك الزاوية المرحة، وليس هذا فحسب، بل هناك بيت مصغر فيه مطبخ متضمن كل أدوات المطبخ، وكذلك غرف النوم والجلوس. وفي هذا البيت يتم تعليم أصول تقديم الطعام و«اتكيت» تناول الطعام وطريقة الجلوس، وغيرها من المعلومات المفيدة، وطبعاً كلها من خلال التمثيل واللعب.. وفيها أيضاً أزياء المهن المختلفة، مثل زي الطبيب والعامل والفلاح وغيرهم.. وطبعاً هنا يتعلم الطالب أشياء كثيرة عن كل مهنة منها.

إن هذا النادي هو بحق مكان حر جداً للعب والتعلم في الوقت نفسه.

الصـــافـرة

رسوم: حسام عبدالمحسن

يعرف الجميع أن الشيخ عبدالله الذي يعيش مع زوجته العجوز، كان رجلاً طيباً وفقيراً، وأنه لم يكن يسافر إلى المدينة إلا لكي يبيع ما يتجمّع لديهما من بيض ودجاج- ليس كثيراً- وبعض ما يصطاده من الطيور والأسماك- وهو قليل في كل الأحوال- إضافة لما تصنعه زوجته من ليف الحمامات أو بعض الحياكات الصغيرة أو المطرّزات التي تصنعها بيدها أو أعمال أخرى..

وفي كل الأحوال أيضاً فإن أعمال الشيخ وزوجته ليست تجارة، إنما كانت نضالاً من أجل اللقمة- كما يقال- إن أهل القرية يعرفون ذلك جيداً، ويعرفون أن سفرات الشيخ ما كانت تدر إلا نقوداً قليلة، وعلى الرغم من أنهم يعرفون كل ذلك، إلا أنهم يطلبون منه أن يجلب معه بعض الأشياء لهم..



- عبدالله: منذ زمن ما ذُقنا لحماً، بربك اشترِ لنا منه، وسنعطيك الثمن عندما تعود.
- عبدالله، اجلب لنا كيساً من الشاي، وسنعطيك المبلغ عند عودتك.
- عبدالله، نُريد.. عبدالله اشترِ لي.. عبدالله، اجلب لنا..
- عبدالله، عبدالله. عبدالله. عبدالله. عبد.. عب....

هكذا تتكرّر الطلبات على الشيخ، ولم يُكلف أي من ناس القرية نفسه فيعطيه قيمة ما يريد.. كان الكل يختمون طلباتهم بعبارات من قبيل «سأعطيك المبلغ عندما ترجع» أو «ليس لدينا الآن»، أو.. أو.. وطبيعي ما كان بإمكان الشيخ أن ينفّذ كل هذه الطلبات.. لقد اعتاد أن تجيء التوصيات من كل رجال القرية ونسائها، وهو ليس



مضى زمن طويل منذ أن عرف أهل القرية أن الشيخ عبدالله يذهب إلى المدينة مرة في أول كل شهر وأخرى في منتصفه.

ومنذ ذلك الحين وأهل القرية لم يكفوا عن توصياتهم وطلباتهم التي ما نفذ الشيخ واحدة منها قط.

لكنه عندما يعود لم يكن يجلب معه إلا ما يحتاج إليه.

في كل سفرة من سفرات الشيخ عبدالله، يقف الطفل الصغير عباس ويراقب تجمع أهل القرية وهم يوصون الشيخ.

بإمكانه أن يلبي طلباً واحداً منها أو اثنين، ويترك الباقي، فهو، والكل يعرف ذلك، يحب الجميع، لذا فإنه كان يعامل الجميع بنفس القدر من الطيبة، ومن هنا، ولأنه غير متمكن من تنفيذ كل الطلبات والتوصيات فإنه ما كان ينفذ أي واحدة منها.

- عبدالله، ألا تُسجَل هذه الطلبات؟

فأجاب متسائلاً:

- لماذا؟

- إنها كثيرة.

- لا تخف، لا أنسى، لا أنسى مطلقاً.

غير أن العجيب في أمر ناس القرية أن الشيخ، رغم كونه لا يلبي توصية ولا يجلب سلعة، لم يكونوا يتحرجون من أن يكرّروا طلباتهم في السفرة المقبلة وبنفس الحماس، كأنهم لم يطلبوا منه من قبل، وكأنه لم يترك طلباتهم تضيعُ تحت إبط ثوبه القديم، وتماماً كان الأمر بالنسبة له، يستقبلهم بنفس الحماس، دون ضجر، يستمع لكل الطلبات، لكل ما يريدون وهو يرد: نعم، نعم. صار. حاضر...



لقد شاهد عباس تلك الصافرة البيضاء عند أحد أقاربه مرة، وظل يحلم بها طوال الأيام.

كم كان عباس يتمنى أن يخبر الشيخ بما يريد، لكنه يظل صامتاً لأنه ما كان يملك نقوداً يعطيها له ثمناً للصافرة.

كان عباس مجرَد طفل صغير يريد صافرة، صافرة صغيرة بيضاء، تماماً مثل تلك التي شاهدها في تلك المرة، وظل عباس يقف هكذا في كل رحلة من تلك الرحلات وفي نفس المكان، حتى كانت تلك الرحلة الحاسمة.

كالعادة، كان الشيخ منهمكاً في سماع التوصيات والطلبات، وكان كل واحد من أهل القرية يزاحم الآخر لكي يخبر الشيخ بما يُريد، وعندما خفَّ الازدحام، تقدَم عباس رافعاً يده، نظر الشيخ عبدالله وكل أهل القرية إليه.. تماماً.. إنه عباس، وفي يده قطعة نقد صغيرة من فئة العشرة فلوس، صمت الشيخ عبدالله، وانحنى إلى الطفل.

وبلهجة أبوية قال: عباس، ماذا تريد بهذه العشرة فلوس؟

قال عباس: أريد صافرة.. بيضاء.

أخذ الشيخ عبدالله العشرة فلوس.. رفعها أمام الواقفين، ثم قال: أيها الناس اعلموا أن عباساً «سيصفَر».

بعد أيام سمع ناس القرية صوت صافرة، وعندما التفتوا ناحيته، شاهدوا طفلاً صغيراً يضع في فمه صافرة، صافرة بيضاء، يخرج منها صوت أشبه بالإنذار يقول:

- «لا يمكن أن ينال إلا من يعطي..»

وكانت إشارة واضحة للجميع بأنهم لا بد أن يعطوا المال قبل أن يطلبوا شيئاً من الشيخ.



عالم النبات في القرآن الكريم

«العنب»

د. محمد خليل الديسي

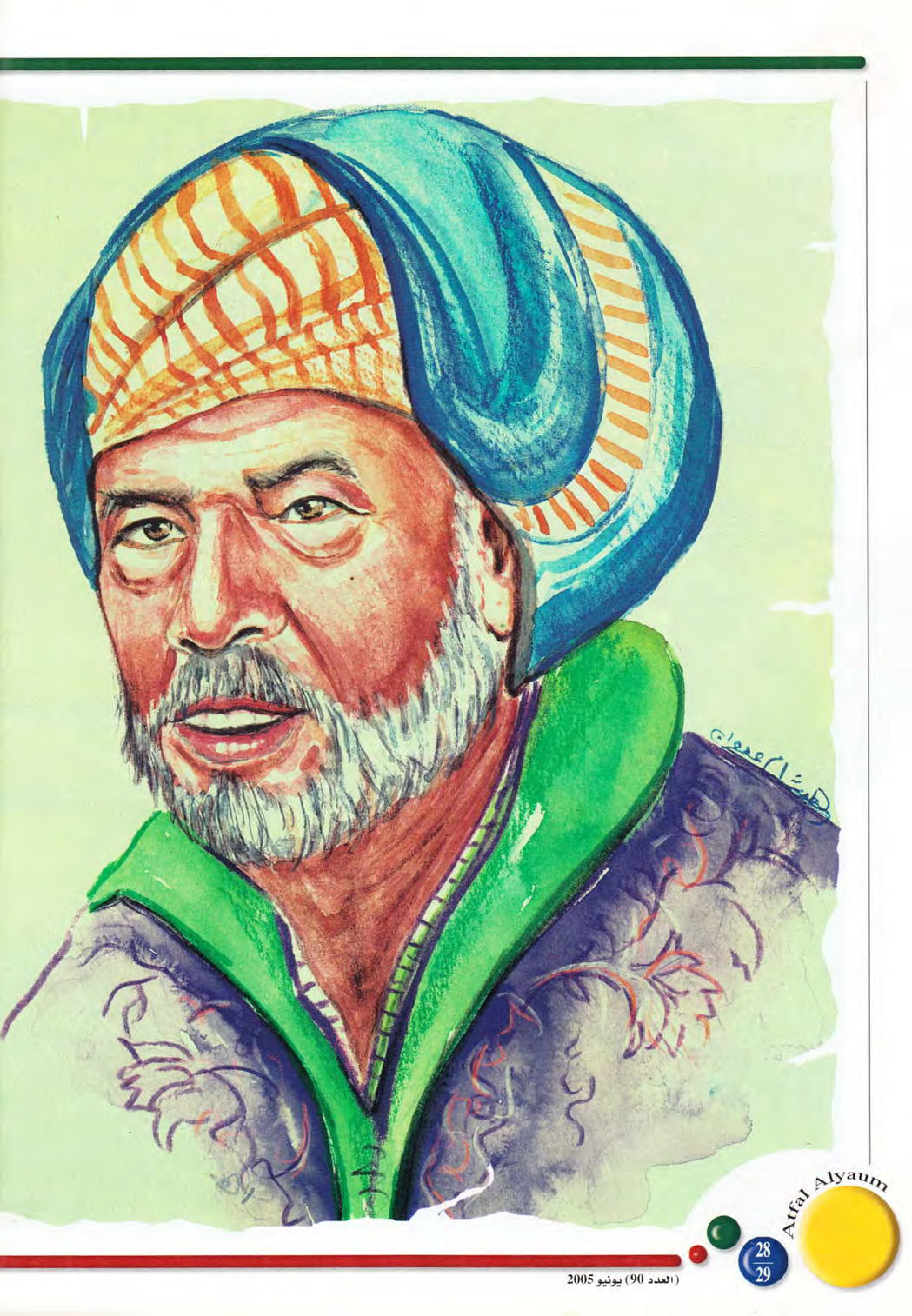
أطفالنا الأعزاء:

نعيش معاً مع نبتة من أقدم النباتات التي عرفها الإنسان واقتات بثمارها ألا وهي العنب، وقد عُرف العنب منذ زمن بعيد، فقد تناوله الصينيون والهنود رغبة في القيمة الغذائية العالية، وقد جاء ذكره في القرآن الكريم حيث قال تعالى: (فأنبتنا فيها حباً وعنباً وقضباً). والعنب، أولادنا الأحباء هو ثمر شجر الكرم، وشجرة الكرم عبارة عن نبتة متسلّقة معمّرة ذات سيقان منتصبة وحوالق، وأوراق تشبه كف اليد، وعناقيد من الأزهار الصغيرة الخضراء اللون التي تتحوّل إلى عناقيد من الثمار المعروفة بالعنب، والتي يتفاوت لونها بين الأخضر والأصفر والعنابي والبنفسجي والأسود، كما يتفاوت شكلها، فمنها الحبات الطويلة والصغيرة دون بذور والحبات الكبيرة المدورة.

أطفالنا الأعزاء.. أتعرفون موطن العنب الأصلي؟

إن موطنه الأصلي- كما يقول العلماء- هو آسيا، وأدخله الفينيقيون إلى جزر الأرخبيل وجزر اليونان وصقلية وايطاليا ومصر والشام، وعُرفت أنواع عديدة للعنب منذ عهد نوح عليه السلام. واذا أردنا- أطفالنا الأعزاء- التعرف على العنب في الطب القديم، فقد ذكرت كتب التاريخ أن الطبيب اليوناني ديوسوقريدس كان يعتقد أن العنب يشفي من الحميات الحارة، ونزيف الدم في الصدر، وأمراض الكبد، وكان عصير العنب معروفاً كمطهّر وضد الحميات ومدرّ للبول، كما أن الزبيب كان يستخدم ملطفاً للأمراض الصدرية، وأوراق العنب تستعمل لعلاج الأمراض الجلدية ولوقف النزيف عند المرأة، كما أن العصارة التي تخرج من سيقان العنب في فصل الربيع، والتي يسميها القدماء «دموع العرائس» تستعمل لتفتيت حصى الكلى.

ويقول الأطباء العرب الذين أكثروا في وصفه: «العنب مختلف القوى والأفعال حسب لونه وطعمه، فالحصرم منه يقوي المعدة والكبد، قاطع للعطش، قاطع لحدة الصفراء، نافع من القيء المري والإسهال، وإذا اكتحل بعصارته قوى حدقة العين، وقطع منها الرطوبة الغليظة، ويمنع الخشونة في العين والحكة في المآقي، وألطف العنب ما كان أبيض اللون لسرعة هضمه وادراره البول». أما الطب الحديث- أعزائي الأطفال- فقد وجد في العنب فوائد كثيرة، إذ اعتمده كثير من الأطباء علاجاً لمرضاهم في كثير من الحالات، وينصحون بتناول ٢٠٠ جرام من العنب يومياً على الريق، ومثلها بعد خمس ساعات خلال موسم العنب.



الكاشي

رسوم : هشام عدوان

أنا عالم الرياضيات والفلك، غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود بن الطيب الكاشاني، نسبة إلى كاشان، عشت في القرنين الميلاديين الرابع عشر والخامس عشر في أواسط إيران، عملت في سمرقند وتوليت مرصدها الفلكي، وبحثت في نسبة محيط الدائرة إلى طول قطرها، وأدخلت النظام العشري على الكسور العشرية.

في سن مبكرة لاحظ والدي نبوغي، واهتمامي بالعلم، فبدأ يطلعني على معارفه العلمية، ووجهني إلى دراسة علم الرياضيات، والمنطق قبل الدخول في علم الفلك، أجدت اللغتين العربية والتركية إلى جانب لغتي الفارسية، من أهم مؤلفاتي كتاب مفتاح الحساب، الذي اهتمت المقالة الخامسة منه بالجبر والمقابلة، حيث بحثت في إيجاد المجهول بعدة طرق، ولي كذلك نزهة الحدائق وسلم السماء، وزيج التسهيلات، والزيج الخاقاني.

عشت في كنف الأمير ألغ بك في سمرقند وقد سخر لي كل سبل البحث والتقصي وبعدها اشترى الأمير كل كتبي من أهلي وقام بنسخها وإيداعها في مكتبة سمرقند، وانتشرت هذه الكتب بعد ذلك في كل أنحاء العالم، حتى وصلت إلى مكتبات لينينجراد، وليدن، وبرلين، ولندن وباريس، وتلقفها الأوروبيون الذين كانوا عطشى لعلوم المسلمين وقاموا بالبناء عليها.



زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفوَقت وهي لا تزال في أول الطريق.

هاهم أصدقاؤنا في مدرسة دبي الدولية، فرع ند الشبا، وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.

«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.

زينب حسين عبد الله الياسي

زهر الخادم

سارة مصطفى دياب

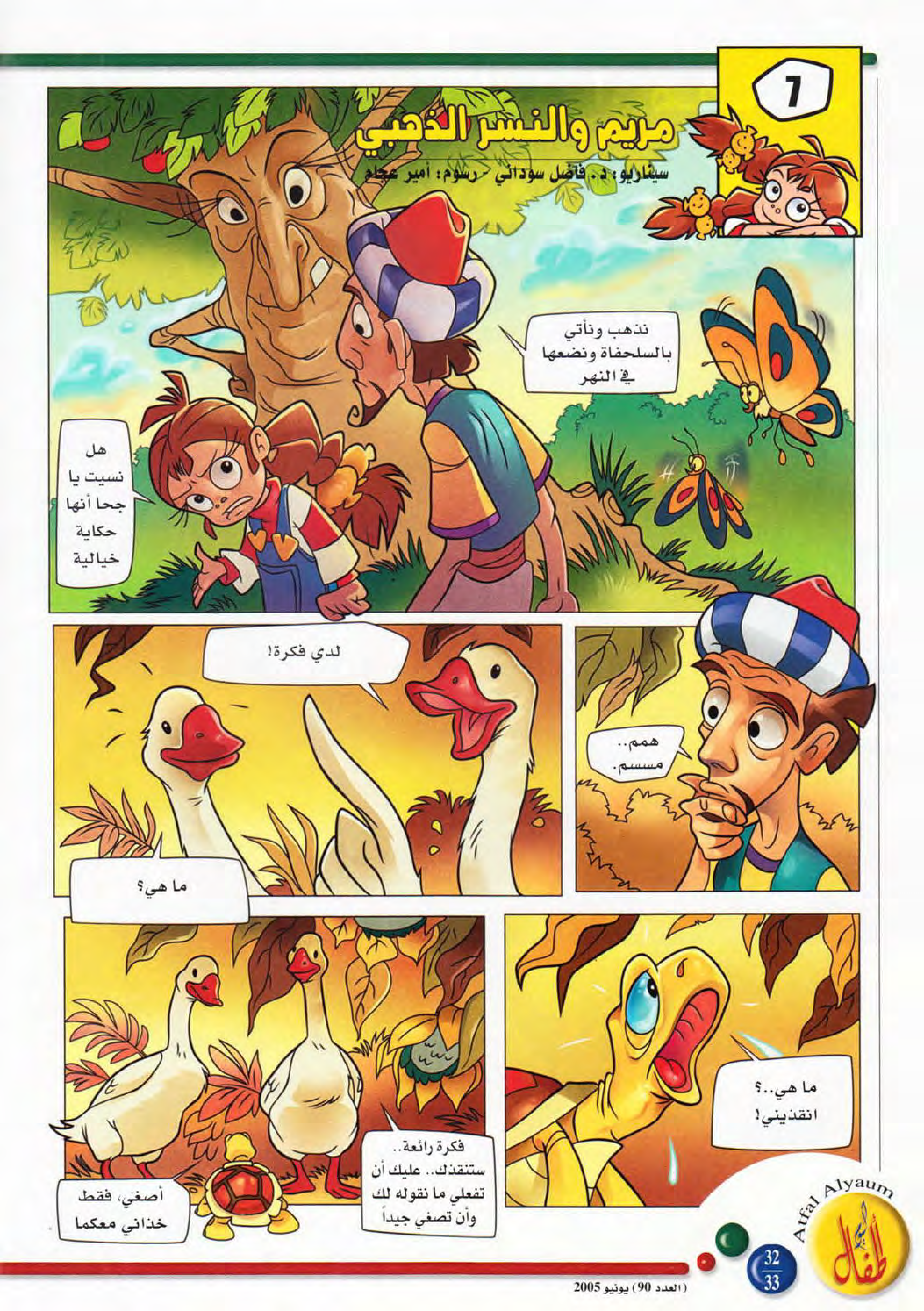
مها بطي

أحمد عادل بن سلمان

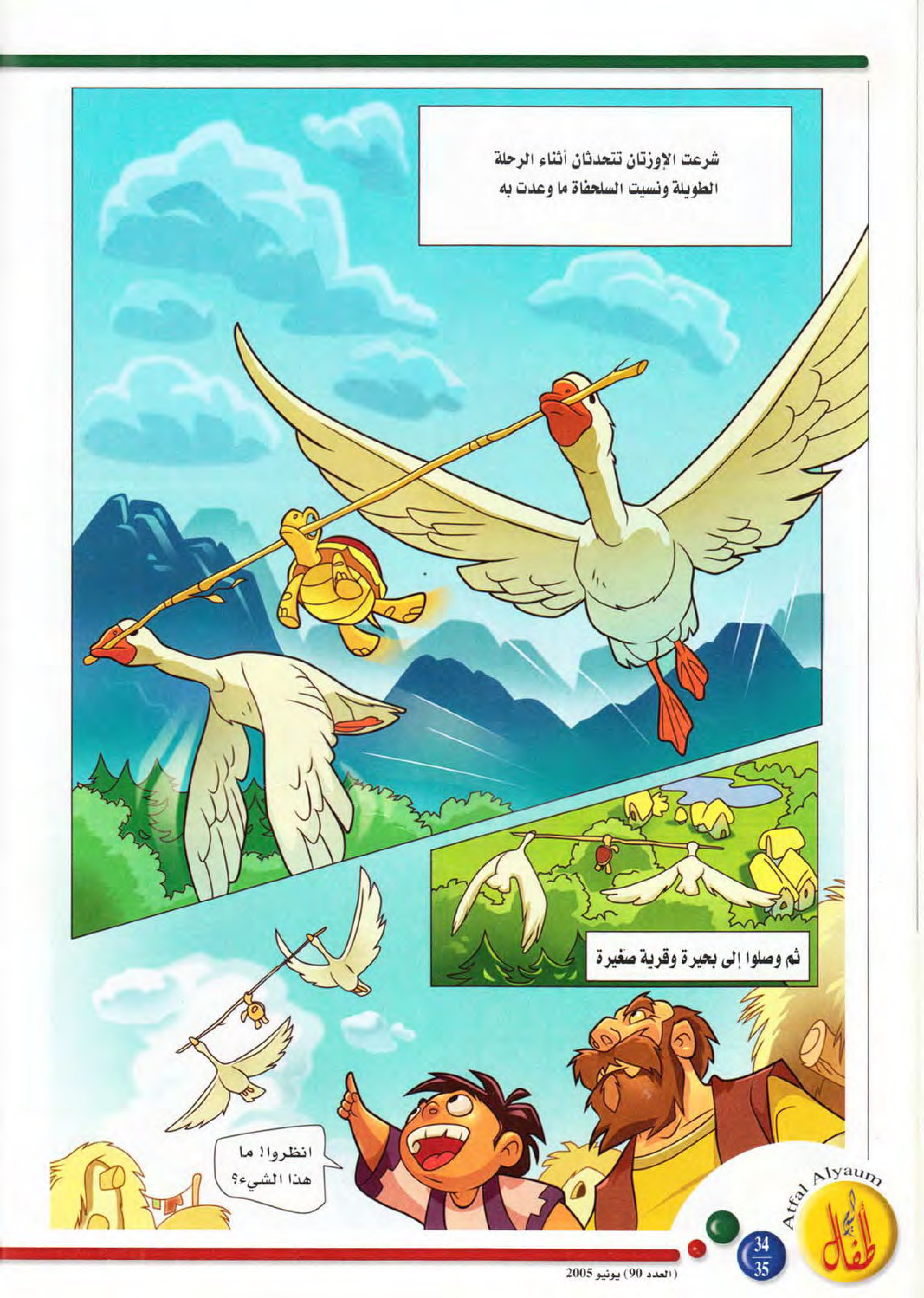
راشد محمد سلطان السويدي



أسـرار مهـارات
ديفيد بيكهام
تعلم فنون الكرة
من ديفيد بيكهام
SPACE MAKING SKILLS
CONTROL
FINISHING
FREE KICKS
CLOSING DOWN
DEFENDING
متوفر قريباً على اسطوانات دي في دي وأشرطة فيديو
Visit www.stallionshomevideo.com
STALLIONS
mip


7
مريم والنسر الذهبي
سيناريو: د. فاضل سوداني رسوم: أمير عجاج
نذهب ونأتي بالسلحفاة ونضعها في النهر
هل نسيت يا جحا أنها حكاية خيالية
همم.. مسسم.
لدي فكرة!
ما هي؟
ما هي..؟ انقذيني!
فكرة رائعة.. ستنقذك.. عليك أن تفعلي ما نقوله لك وأن تصغي جيداً
أصغي، فقط خذاني معكما
Atfal Alyaum
أطفال اليوم
32
33


لقد وجدت العصا
ستعضين هذه العصا من وسطها ونحن من طرفيها ونطير بك
قلت لك اصمت!
فكرة مذهلة
وعندما نحلق بك، يجب ألا تتكلمي أبداً مهما رأيتِ أو سمعتِ.
لن أفتح فمي.
افعلي مثلما نصحوك
سأفعل
إذا تكلمت، ستسقطين الجميع وستموتين.
إيّاك والكلام!
أعرف لن أتكلم أبداً


شرعت الإوزتان تتحدثان أثناء الرحلة
الطويلة ونسيت السلحفاة ما وعدت به
ثم وصلوا إلى بحيرة وقرية صغيرة
انظروا! ما
هذا الشيء؟
Atfal Alyaum
أطفال اليوم



مغامرات مريم
أعوذ بالله!
إنها سلحفاة!
سأموووووت
أو ربما عجلة
مثقوبة!
لأنك لم تصغِ
لنصيحتنا
وماتت السلحفاة المسكينة
لأنها كما قالت الإوزتان
هل تقبل
اعتذارها
حزنت الأفعى على السلحفاة
يا صديقتي لم أقصد إيذاءك.. أعتذر.
إنها
حكاية
جميلة
نعم.. نعم.
البقية في
العدد القادم

نحن والمستقبل:

ماذا نحب أن نكون؟!

ماري رؤوف

هل فكرتم مرة ماذا تحبون أن تكونوا في المستقبل؟
أصدقاؤنا في مدرسة دبي الدولية فرع ند الشبا عبروا عن أحلامهم وطموحاتهم في المستقبل من خلال مهرجان المدرسة السنوي الثاني والذي افتتح تحت شعار «نحن صناع الحياة».

- أنا أحمد صلاح أحب أن أكون مهندساً لا مثيل له أميناً، أخطط البيوت بطريقة جديدة ومختلفة، وأرسم الشوارع للناس العابرين بكل مهارة وإتقان.

- وأنا حمد سعيد غمران اخترت أن أكون رساماً أرسم الطبيعة وأحلى اللوحات، فحياتنا فيها الكثير من الجمال وسأرسمها لأزين جميع الجدران الموجودة في كل الدنيا.

- بالتأكيد سترحب شاشة التليفزيون بي، أنا المذيعة زينب طاهر درويش، أود أن أصبح معروفة ومحبوبة وسأبذل كل جهدي لتحقيق ما يطلبه المشاهدون، وسأعتمد في مهنتي على ثقتي بنفسي.

- ليطمئن كل المرضى، ففي المستقبل ستصبح لديهم طبيبة ماهرة بشوشة الوجه وهي أنا، رنيم طارق الحاج إذ أن مهنة الطب جميلة جداً وأحلى ما فيها أنها تخفف آلام المرضى والتعامل بكل حب ومودة، إذا أصبحت طبيبة فلن تفارقني ابتسامتي أبداً.

الصدق أغلى من الذهب

- من شدة تعلقي أنا سلامة عبدالله الكتيبي بمدرستي تمنيت أن أصبح معلمة ووعدت المجلة بأنني سأكون ودودة مع طلابي من الأولاد والبنات.

- أنا شما علي أتشوق لأن أصبح صحفية المستقبل فأنا أحب كتابة القصص القصيرة والهادفة، ولن أكتب إلا الحق، فالصدق في حديثي سيكون أغلى من الذهب.

- أنا محمد علي الشمالي ولحبي الشديد للحق والعدل أتمنى أن أصبح جندياً أحمي



الـوطـن بـقـلـبـي الـقـوي، وأهـزم الأعداء بعزمي الشديد!

- أنا المحامي الجسور الباحث عن الحق والساهر طوال الليل لقراءة القضايا لأحقق العدالة بالبراهين والأدلة، أنا ماجد راشد الـروم، أتمنى تحقيق حلمي لأن المحاماة مهنة رائعة.

- أنا هادي خليل يوسف (رائد الفضاء في المستقبل!) أحب الغموض ومعرفة الأسرار، وأتمنى أن أركب في مراكب تطير في السماء ثم أهبط على الكواكب البعيدة!

- أنا فادي مروان حلاوي: أحب مهنة البحار لما فيها من غموض وأسرار، ستتاح لي الفرصة للذهاب إلى المدن البعيدة لأعود لأسرتي بالهدايا الجميلة والصور التذكارية.

- أنا رقة مروة علي أتمنى أن أصبح عازفة موسيقية على العود أو الكمان ومن شدة حبي لهذه المهنة فسأحاول تحقيق حلمي هذا بالتمرين المستمر.



- أنا اللاعب راشد قريبان سأصبح أفضل حارس مرمى لعام ٢٠١٥، فكرة القدم رياضة جميلة. تبني الأجسام بطريقة ممتعة.

- أنا سالم عبدالله الشومي: أحب أن أكون عالماً للآثار لأكشف أسرار المدن القديمة التي لا يعرفها أحد!

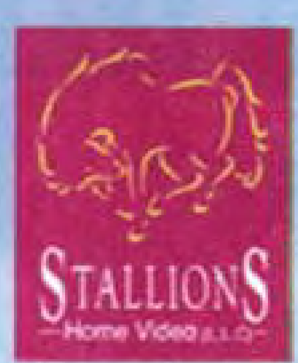
- أنا أحمد محمد بن فهد اخترت أن أكون عالماً خبيراً، ففي عصرنا لا يوجد شيء مستحيل، بالعلم نكون أمة متقدمة كبيرة العقول!

- أنا محمد محمود اخترت أن أكون طياراً، فهذه المهنة مختلفة عن أية مهنة أخرى وسأتدرب لتصبح لياقتي البدنية مناسبة.

وأنتم أصدقائي، ماذا تتمنون أن تكونوا في المستقبل؟ اكتبوا لنا، وسننشر أمنياتكم في الأعداد المقبلة.



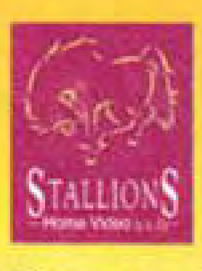
مسابقة ستاليوم هوم فيديو ومجلة أطفال اليوم



ستهدي المجلة CDs مقدمة من ستاليوم هوم فيديو

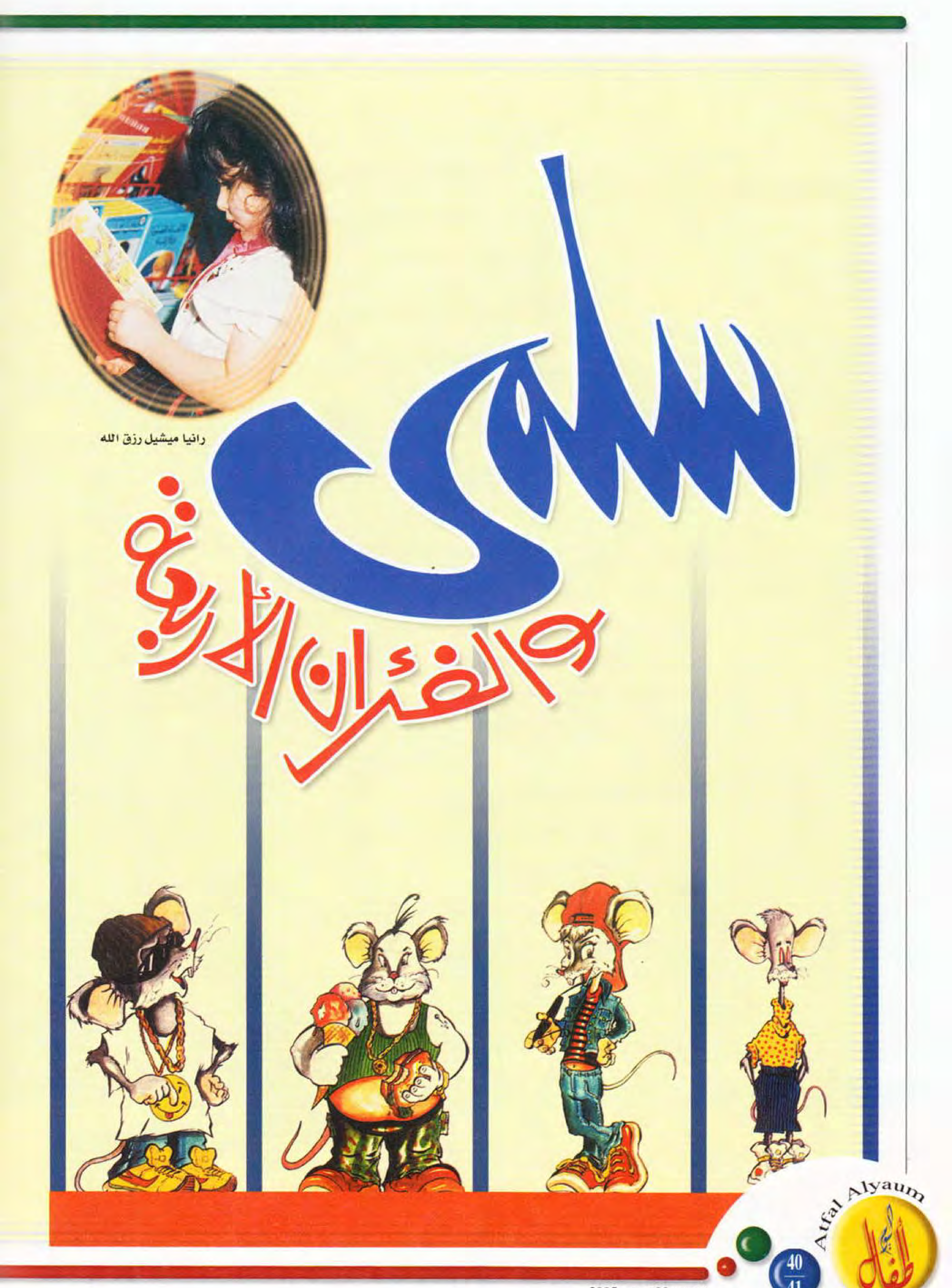
الاسم : يوسف أحمد
العمر :
العنوان :
رقم الهاتف :

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة . دبي . مجلة أطفال اليوم . ص.ب ٨٨٨٥٢



visit www.stallionsaomevideo.com

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط



سلمى
والفئران الأربعة
رانيا ميشيل رزق الله
Atfal Alyaum
أطفال

كان يا ما كان في قديم الزمان..

عجوز طيبة تسكن في كوخ بعيد وسط الغابة بين أشجار الصنوبر قرب بحيرة صغيرة، وكان لهذه العجوز قارب تذهب به كل يوم إلى الضفة الثانية من البحيرة، حيث القرية المأهولة بالسكان لتشتري حاجاتها من الطعام والملبس وغيرهما..

هكذا تبدأ قصة الكاتبة سارة طالب السهيل، لتحكي قصة عجوز تعيش بمفردها في الغابة، ثم تتعرف عليها أربعة فئران ظريفة هي: شيدو وتوت ورمان وطبلة.. تحاول هذه الفئران العبث في البيت في أول الأمر، لكن ما أن تتضح لهم كيفية معيشة العجوز وشعورها بالوحدة والتعب، حتى تقرّر مساعدتها والعيش معها لتؤنسها وتساعدها وتصبح بمثابة أولادها، وبالفعل تتم هذه الصداقة، لكن الفئران تغار في الوقت نفسه من دمية تحاول العجوز صنعها، فتعمد إلى إتلاف خشبها وكل المواد التي ستصنع منها، لكن الفئران تندم مرة أخرى وتنتبه لفعلتها السيئة تلك، وتعترف بأن من يحب أحداً ينبغي ألا يصبح أنانياً، بل يحب من يحبه أيضاً، ولهذا تقرّر التكفير عن فعلتها وتحاول مساعدة العجوز في صنع الدمية، وبمرور الوقت ما أن تكتمل الدمية حتى تصبح صديقة خامسة للسيدة العجوز والفئران الأربعة، ثم يعمل الجميع على إقامة حفل وسيرك احتفالي للسيدة العجوز، وحين يقام السيرك، ينتبه سكان القرية المجاورة لسكن العجوز إلى أنه لابد من التعرف إليها والعيش معها ضمن مجتمعهم، وأنها، أي العجوز، طيبة على عكس ما كانوا يعتقدونه في السابق، فتأسفوا لها واعتذروا، وسامحتهم بدورها وعاشوا جميعاً في حب وسعادة.

هذه القصة اللطيفة التي تحثنا على المساعدة والتعاون وحب الخير، كان قد كتب مقدّمة جميلة لها الفنان عبدالمنعم مدبولي، وصدرت عن مطابع «الأهرام» في مصر، كما سجلت على كاسيت يوزّع معها.



أهلاً بالصيف.. أهلاً بالأناقة!

دبي - سليم رشيد

لقضاء إجازة صيف ممتع مليء بالمرح واللعب، قدمت «بيبي شوب» مجموعة من أزياء صيف ٢٠٠٥ المخصصة للأطفال من حديثي الولادة حتى سن ١٤ سنة.. موديلات مبهرة مليئة بالحيوية قدمت بألوان زاهية، إلى جانب تمتعها بجودة عالية، تضمن سلامتها وعدم تلفها أثناء اللعب.

شركة «بيبي شوب» لديها جميع ماركات الأزياء العالمية مثل: ديزني - آركس جينز - نابليون - جوينورز.. وغيرها، وكلها تقدم الأناقة والجمال لكل الأصدقاء والصديقات.. فأهلاً بالصيف.. أهلاً بالأناقة!



هو الحل

❖ السؤال:

لو اكتشفت أن صديقك أو صديقتك «لص»، ماذا تفعل أو تفعلي؟ راسلنا على هذا العنوان

bareed@atfal-alyaum.com

سؤال العدد السابق: تشاجر صديقك مع قائد المجموعة.. ماذا تفعل؟

حلها هو: بما أنه صديقي علي أن أنسحب أنا أيضاً، وذلك للأسباب التالية:

١- لأنه صديقي المفضل.

٢- بما أن قائد المجموعة لا يتفاهم مع صديقي ولا يحل المشاكل كما أنه غير هادئ وذكي، فلا يحق له أن يكون قائداً أو رئيساً للمجموعة. وبعدها نلتحق بمجموعة أخرى يلتزم صاحبها بالآداب والأخلاق وتكون المجموعة مفيدة لنا أيضاً.

الفائزة: الاسم: بشاير زيد المنهالي الصف: السادس العنوان: أبوظبي - بني ياس ص.ب: ٥٥٩٧ العمر: ١٢ سنة

والحل الثاني:

١- أحاول معرفة سبب الشجار من صديقي وأحاول أن أصلح بينهما مستنداً إلى قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام..».

٢- تذكيرهما بالأجر إذا تم الصلح بينهما عملاً بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «خيركما من يبدأ بالسلام».

٣- إذا لم يكن للصلح مكان وأصر المخطئ على خطئه سأرافق وأساند صاحب الحق، حتى يرجع المخطئ عن عناده.

٤- عدم التوقف عن دعوتهما للصلح.

الفائزة: رزان يونس غازي

younis-ghazi@hotmail.com



أطفال اليوم

مسابقة وندر لاند ومجلة أطفال اليوم

ستهدي المجلة بطاقات دخول وندرلاند مجانية للفائزين في اللعبة

الاسم : ....
العمر : ....
العنوان : ....
رقم الهاتف : ....

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٣١٤١٤

عالم وندرلاند

يوم الأربعاء مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

إجازة سعيدة ومفيدة

ماري رؤوف - أشرف

أصدقائي، عند قراءتكم هذا العدد ستكونون قد أنهيتم عامكم الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بكل ما فيه من تعب ومذاكرة واختبارات مدرسية شاقة، إجازة سعيدة وجميلة ومفيدة في الوقت نفسه، وكل عام وأنتم طيبون.

لكن، قبل التخطيط لتلك الإجازة، دعونا نحتفل أولاً بأصدقائنا الخريجين والخريجات الذين أنهوا مرحلتهم الابتدائية في مدرسة المعارف الخاصة ممن وجهوا لنا الدعوة لزيارتهم.. وكانت لنا هذه الحوارات:

يقول محمد أنور: قضيت أوقاتاً رائعة في المدرسة، ولا أنسى كل ما قدّمته لي هيئة التدريس في المرحلة الابتدائية التي تعتبر من أهم المراحل لأنها الأساس.

وتتابع ديالا هاني أبو دامس قائلة: أنا فرحة لوجودي هنا اليوم مع إخوتي الطلبة ووسط معلّمي الأعزاء ومديرة المدرسة الجميلة ماما جميلة التي كثيراً ما تقابلنا في مكتبها وتحاورنا وتقنعنا بطريقتها الحلوة حتى تصل إلى عقولنا وقلوبنا لاتخاذ القرارات الصحيحة.. إنها حقاً أمي الثانية.

ولا ينسى حمد بن حريف شكر والديه على الكثير من التعب، فيقول: «أهدي تخرجنا وشكرنا إلى آبائنا وأمهاتنا الذين تعبوا كثيراً من أجلنا، وأيضاً إلى هيئة التدريس في المدرسة لتنظيمهم الكثير من الأنشطة المتنوعة، والتي تكفي لجعل وقت المدرسة ممتعاً.

وحسب تقليد المدرسة في اختيار الطالب المثالي فقد وقع الاختيار هذا العام على الطالب حميد جمعة أنس مبارك الذي يرجع سبب اختياره إلى أنه مرّ بظروف مرضية وتغيّب عن المدرسة فترة طويلة، لكنه استطاع اجتياز الفترة بكل إيمان وصبر، وعاد مرة أخرى إلى المدرسة وكان أكثر حماساً وتفوقاً..

مبروك للجميع وإجازة سعيدة.



حلوى الاحتفال

تذوب في الفم ببطء وبدرجة عالية من الحلاوة، طعمها طيب جداً، ولابد أن تحبه أنت أيضاً.

عليك أن تكون هادئاً وأن تحضره بحذر، ويمكن أن يساعدك من هم أكبر منك سناً، لكن ليس في الأكل أيضاً!!

تحتاج إلى:

- علبتان من القشطة.
- ٢٥٠ جم من السكر الأسمر.
- ٢٥٠ جم من السكر الأبيض.
- علبتان من سكر الفانيلا.
- ملعقتان من العسل.



1 ضع كل المكونات في قدر كبير.

2 ضعه على نار هادئة، ثم ابدأ بالتحريك تدريجياً حتى يصبح لون المزيج بنياً مثل الكراميل.

3 اسكب المزيج بحذر على صينية معدنية، واجعل المزيج بسمك ١سم.

4 بواسطة سكين اصنع مربعات على سطح المزيج ثم اقطعها.

5 بعد أن يبرد المزيج، ارفع المربعات الصغيرة للحلوى ثم لفها بورق ملوّن أو شفاف مثل (البنبونة) أو (الشوكليت).





بالهناء والشفاء!



قرود تتلوّن عند القتال

تعتبر قرود المندرل من القرود الملوّنة في أفريقيا، وجوهها حمراء مخططة بالأزرق، لِحاها ملونة أيضاً.. أما خلفيتها فهي شديدة الاحمرار، وبدرجة تختلف عن باقي خلفيات القرود بل وكلما غضبت ازدادت احمراراً!
اللون الأحمر هو سمة القتال بالنسبة لها، فهي تخيف به الحيوانات الضعيفة من أعدائها، ومن الممكن ألا تؤذيها أبداً، إنما تُريها اللون الأحمر حتى تخاف وتبتعد، فالألوان الفاتحة لا تهدد بالخطر عادة!

بطاقة

الاسم: قرد المندرل
الموطن: الغابات الأفريقية المطيرة عند خط الاستواء.
الطول: حتى ٩٥سم بالنسبة للذكور وحتى ٦٥سم بالنسبة للإناث.
الغذاء: الفواكه والجذور والحشرات والضفادع.

أسنان حادة مثل أسنان الأسود

متى تزأر القرود؟

تعيش قرود المندرل في مجموعات يتراوح عدد أفرادها بين ١٥-٥٠ حيواناً، تتفاهم فيما بينها بإطلاقها أنواعاً عديدة من الأصوات العالية تشبه الزئير، وتبقى هذه القرود متضامنة وعلى اتصال ببعضها حتى عندما تنتشر بحثاً عن الطعام.

تفضل هذه القرود العيش في الفضاءات لكنها سرعان ما تختفي بين أغصان الأشجار الكثيفة عندما تشعر بالخطر.

دليل صداقة!

«التفلي» أحب عادة لها حين تجلس مقابل بعضها، أي البحث عن الحشرات في الرأس وقتلها.. وتعتبر هذه العادة أفضل طريقة للتسلية ودليل محبة للصديق.

تثاؤب!

عندما تتثائب تفتح أفواهها على سعتها، وتبدو وكأنها تريد افتراس أحد ما، ولهذا احذر عندما تظهر أنيابها فلا يمكن أن تكون في مأمن آنذاك!



التفلّي دليل صداقة ومحبة!

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند





خبر = خبرة

تدعو أدفنتشرلاند
كل أصدقاء مجلة أطفال اليوم
لزيارتها في صحارى سنتر - الشارقة
حيث المغامرات التي لا تنسى والأوقات
السعيدة مع الأصدقاء والأحبة

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

أطفال اليوم

الإسم : ....

العنوان : ....

السنة الدراسية : ....

الهاتف : ....



ن والقلم وما يسطرون

واخرس ينطق بالمحكمات   وجثمانه صامت أجوف

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل . الذي يكاد يندثر ، إن لم نحافظ عليه . ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة ، راجين اتباع التعليمات ، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة . ونحن على إستعداد لتزويدكم بالورق والأقلام " مجاناً " . وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم .

نواصل مسيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية ، بعد أن إنتهينا من خط النسخ . ويستغرق خط الثلث " ١٢ " درساً .

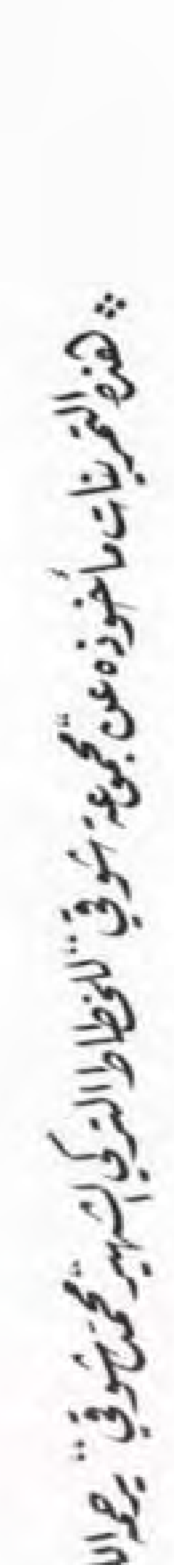
سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه ، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من

وأول من إبتكره هو الخطاط إبن مقلة . الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه .

جاء بعد أبن مقلة من طور خط الثلث وجوده مثل إبن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم .

يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة . وتكتب به الآيات القرآنية . في المساجد والمحاريب . ويتصف بالهيبة والوقار . وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم .

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه انما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء ، يرحمهم الله



هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

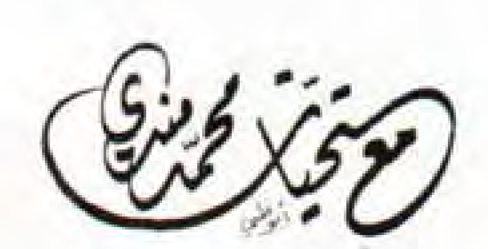
٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط

خط الثلث : الدرس "٢" تمرينات في خط الثلث









كرنفال غاوا

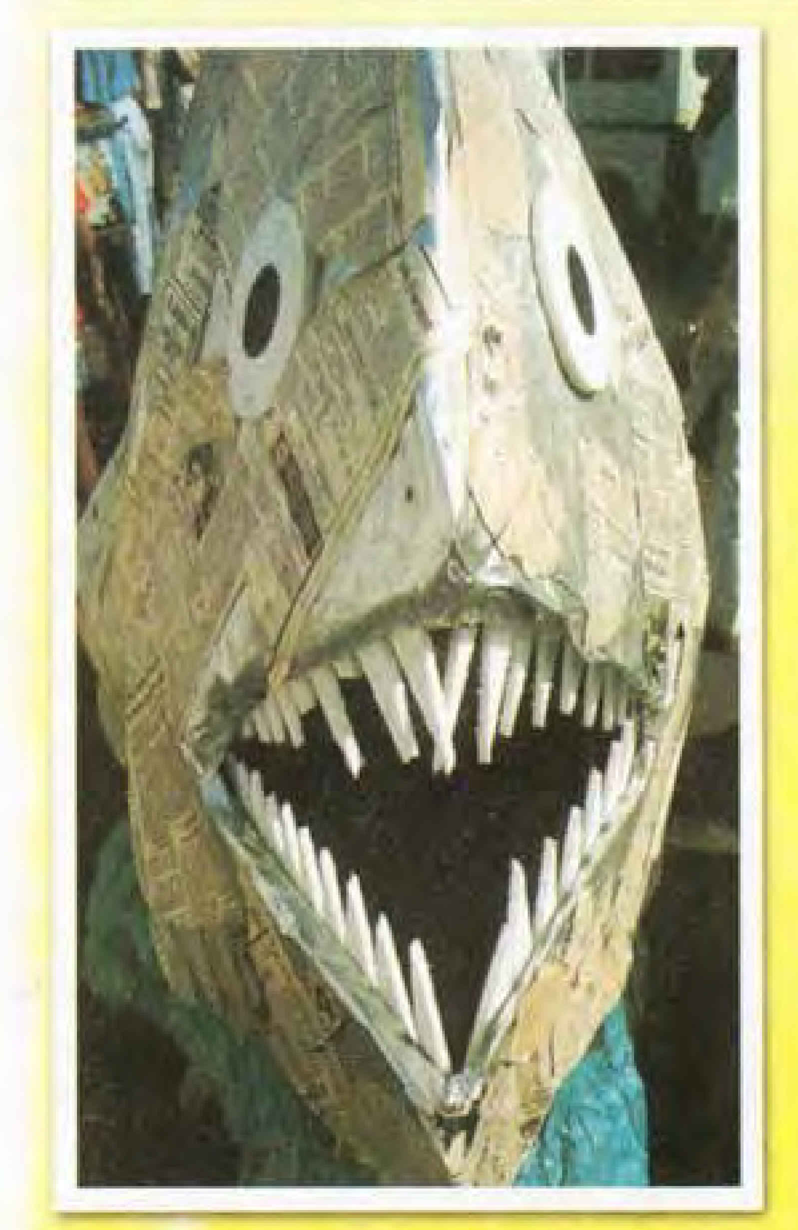
يرتدي أصدقاؤنا راي وسندو وسلمان أجمل الثياب الملونة وكذلك الأقنعة احتفاء بمهرجان غاوا الهندي، والذي غالباً ما يحدث في الصيف عندما تبدأ درجة الحرارة بالارتفاع إلى ما فوق الثلاثين درجة.



وغاوا مدينة ساحلية تشتهر بمينائها، وتسمى أيضاً «سافكو دي غاما».. بالضبط كما هو اسم الرحالة البحري البرتغالي الشهير الذي عرف الطريق إلى الهند قبل ٥٠٠ سنة.

البرتغاليون هم الذين أتوا بهذا الاحتفال للمدينة أيضاً، وفي الحقيقة لا يشترط أي أمر بشأن هذا الاحتفال، المهم هو الفرح، وعلى الجميع أن يستمتع ويفرح به، ليست هناك ملابس معينة أو عادات محددة يجب الالتزام بها، بل على العكس فكل شيء صالح للاحتفال، حتى قصاصات الورق أو سعف النخيل أو أغصان الأشجار، فهذه الأشياء يمكن أن تلون وأن تُصنع منها أزياءً أو أقنعة غريبة وطريفة.. تزين السيارات والعربات أيضاً ليركبها المحتفلون من الصغار والكبار، إضافة إلى المسيرات الراجلة في الشوارع.. الجميع يرقص ويغني ويهرج.. مجسمات كبيرة لحيوانات عملاقة تصنع من الورق وتلوّن لتشارك في المهرجان أيضاً مثل الحوت بأسنان كبيرة أو كائنات خرافية غريبة أخرى.

على أنغام الموسيقى يصنع الجميع فرحهم سواء كانوا من المشاهدين أو من المستعرضين، والكل في غاوا، يضحك ويرقص ويغني فرحاً بالكرنفال.







توتر عال في غرفة سيطرة محطة بايكونور في كازاخستان حيث يطلق الصاروخ الأوروبي

العيون نحو الأعلى ـ الآذان لا تسمع

انطلق الصاروخ!

بالأيام والساعات والدقائق، كل شيء محسوب من قبل خبراء الفضاء، في المحطة الفضائية بايكونور في كازاخستان، ثم وفجأة يبدأ العد التنازلي:

١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

ابدأ!

انطلق الصاروخ، زمجر محركه، وعَم الدخان الفضاء! في غرفة القيادة يبدو الجميع متوترين ينظرون بقلق نحو شاشات أجهزة (المونيتور)، ويأملون أن يسير كل شيء بانتظام ودقة.

وبالفعل يسير الصاروخ وفق الخطة، ويرتفع عالياً وبعيداً نحو هدفه في الفضاء، وبعدها يختفي ويبقى دخانه فقط.

ناقل بعيد

كل ما يحتاجه أهل الأرض في الفضاء تنقله الصواريخ.. إنها ناقلة ممتازة تذهب لمسافات بعيدة، إنها تنقل الأقمار، الستالايت، الأطباق، المحطات، العجلات والأجهزة الفضائية.

صاروخ أريان من أنجح الصواريخ وهو الذي نقل حتى الآن أكثر من ١٠٠ قمر صناعي إلى الفضاء الخارجي.

وحالما تصل الأقمار الصناعية إلى الفضاء لا تحتاج بعد إلى الصواريخ، لأنها ستسبح حينذاك بمفردها في مدار الأرض، أما الصواريخ فتتحطم وتتحول إلى مجرد زبالة لكنها زبالة فضائية بالطبع!

سرعة هائلة

للصاروخ سرعة هائلة تقدر بـ٢٨٠٠٠ كيلومتر في الساعة، أي أسرع ٢٠٠ مرة من أسرع سيارة.. وبالمقارنة مع سرعة الطائرة، فإن الطائرة تبدو وكأنها بطة كسيحة في الفضاء بالنسبة لسرعة الصاروخ.

خزان عملاق

يحتاج صاروخ «أريان ٥» إلى كمية كبيرة من الوقود، ولهذا يستوعب خزانه ٦٤٣٤٠٠كجم من الوقود، في حين لا يستوعب خزان السيارة أكثر من ٥٠كجم.

الصاروخ هنا يحمل محطة إلى الفضاء مثلما تحمل الطائرات الأمتعة والناس

الصاروخ ناقل عملاق إلى الفضاء الخارجي



تكنولوجيا العصر

- أصدقائي الأعزاء قد يحتار كثيرون منكم أين يضعون دراجاتهم؟ خصوصاً إذا كانت مساحة المنزل صغيرة، أو قد يضطر أحدكم لوضعها في الخارج، ويمكن أن تتعرَض للسرقة أحياناً، ولكن لا تقلقوا يا أعزائي فما عليكم إلا أن تقتنوا دراجةiXi Breake away، وهي دراجة قابلة للطي، ويمكنك حملها لأي مكان تريد، كما يمكنك تعديل أوضاعها بالشكل الذي يريحك.

إعداد
زينة عبدالجليل

جهاز في جيبك

- إذا كنت من هواة الاستماع للأغاني ومشاهدتها ڤيديو أيضاً، فيمكنك اقتناء الجهاز الذي تحمله في جيبك أينما ذهبت لتسمع منه ما تشاء على الطريق.

اسم هذا الجهاز Gimini Archos، ويمكنك تحميل الأغاني من المواقع المتوافقة أغانيها مع تقنيةMP3.



أشغال يدوية

www.dltk_kids.com/

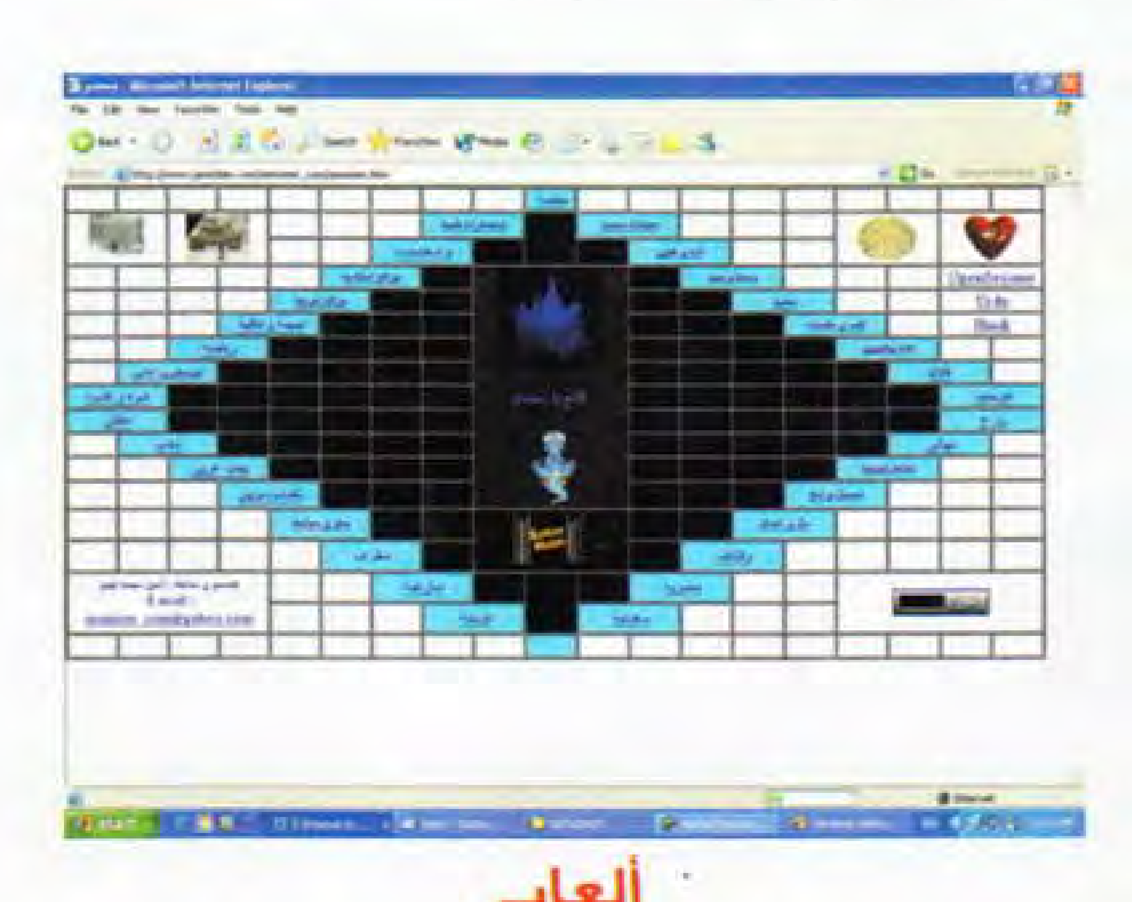
يجعلنا هذا الموقع نفكر ونبتكر، وذلك من خلال الأعمال اليدوية المتعددة والبسيطة مثل إعداد أكياس جميلة ومتميزة لعيد الميلاد، إضافة إلى الألعاب الذهنية مثل بطاقات الذاكرة وجداول الأعمال الخاصة بمادة الرياضيات، والتي تساعدكم في حل المربعات السحرية وغيرها الكثير.



معرفة

www.emoe.org/child/

موقع مكتبة الطفل، موقع جميل جداً، ومفيد لكم يا أصدقائي الأعزاء، فهو منوع ما بين القصص المعبرة والمعلومات المفيدة في العلوم والرياضيات، وكذلك يمكنكم حفظ بعض الأغاني ومشاهدة الأفلام التسجيلية، إنه فعلاً موقع مفيد جداً.



ألعاب

www.opensemsem.com

موقع «افتح يا سمسم» ممتع جداً لمن يبحث عن الألعاب الجميلة، اضغط على أيقونة (ENTER HERE) الواقعة تحت صورة المارد، ثم ستظهر لك صفحة مواقع شائقة، اختر أيقونة (موقع ظريف جداً للألعاب)، ثم استمتع باختيارك بين العشرات من الألعاب.. الموقع مناسب للكبار والصغار، لكن انتبهوا لا تمارسوا اللعب قبل أن تنتهوا من أداء واجباتكم المدرسية.



للمرح

www.yukyuk.com

من منا لا يعشق المرح والضحك؟

أعتقد يا أصدقائي أنكم توافقونني الرأي، فهذا الموقع يقدم لكم العديد من المشاهد المضحكة، والتي تعبر عن الفئة العمرية التي تنتمي إليها قبل اختيارك المشاهد.. جربوا زيارته فلن تخسروا شيئاً.

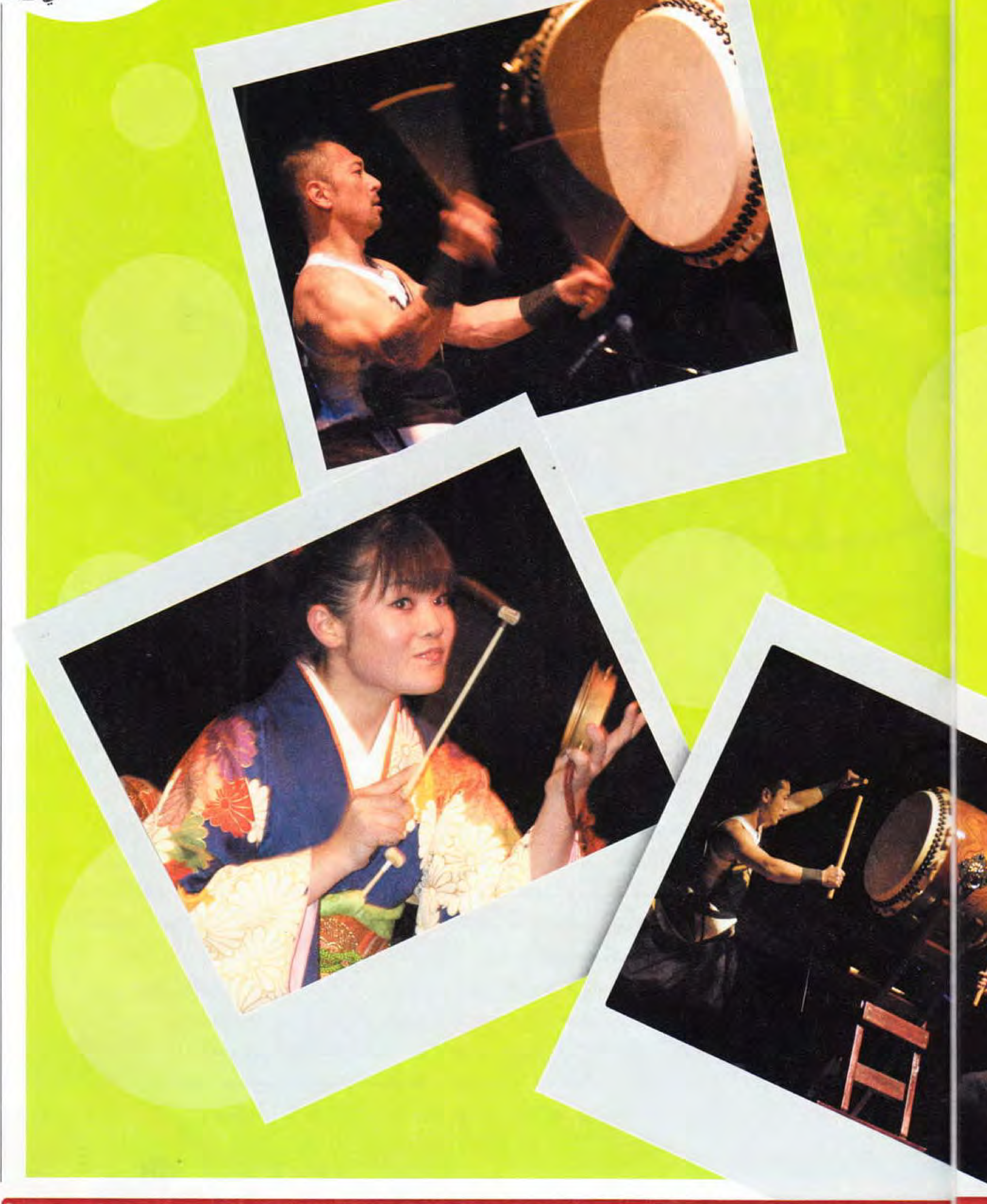
الفوتوغرافيا ذاكرة إضافية

إعداد وتصوير: علاء عبدالمنعم

الفوتوغرافيا تمكنك من تكوين ذاكرة مسجلة خاصة بك بخلاف الذاكرة العادية التي تتمتع بها.. وتتيح لك العودة لها كلما رغبت في استعادتها، وقد يكون حفل لإحدى فرق الطبول اليابانية الشهيرة فرصة جميلة لتسجيل مجموعة لقطات لذلك الفن الجميل.. وهنا يجب تطبيق المبادئ التي تعرفنا عليها في الأعداد السابقة أثناء أخذ اللقطات كاستخدام السرعة العالية مع موضوعات الحركة السريعة.

إن قاعدة استخدام السرعات العالية لتثبيت الحركة ممكن التنازل عنها أحياناً لتضفي جمالاً على اللقطة، ففي إحدى الصور التي تراها لأحد قارعي الطبول أثناء حفل قدم مؤخراً في قاعة المجمع الثقافي في أبوظبي، وترى القارع وهو يحرك العصا على سطح الطبلة الكبيرة.. استخدمت سرعة ١٦٠ فبدت العصا وكأنها مهتزة مما يوحي بقوة الحركة التي يقوم بها العازف.

وتجدر الإشارة أيضاً إلى ضرورة استخدام فيلم عالي الحساسية في تصوير هذا النوع من الحفلات خصوصاً إذا كانت الخلفية داكنة.. أو تحويل مؤشر الحساسية إلى درجة أعلى في كاميرات الديجيتال كأن تكون على ٤٠٠ مثلاً.. فهذا يتيح الحصول على لقطات واضحة مع قلة الضوء المتاح.





ترتيب المائدة

توضح لنا الأستاذة نهلة محمد، مدرسة مادة الإتيكيت بمدرسة المعارف الخاصة وبمعاونة بعض الأصدقاء من المدرسة، كيفية ترتيب المائدة على النحو التالي:

عن الخطوة الأولى تقول لنا الطالبة ربى أحمد: لابد من تزيين المائدة بالأزهار بطريقة ناعمة ويجب أن تكون الإنارة خفيفة، والمقاعد مريحة.

وتقول لنا الخطوة الثانية مريم أحمد، وهي عن ترتيب الأطباق: لابد من وجود طبقين، طبق كبير وآخر صغير على أن يوضع الكبير تحت الصغير هذا إلى جانب طبق آخر صغير للخبز إلى يسار الطبق الرئيسي.

أما الخطوة الثالثة فتقولها لنا خلود ياسر: على اليمين توضع الملعقة والسكينة ثم ملعقة وسكينة عادية وسكينة صغيرة للفاكهة وإلى اليسار شوكة عادية وشوكة صغيرة للفاكهة.

ويوضع كوب ماء وكوب عصير.

وفي النهاية تقول لنا سارة عبدالله: الألوان عامل مهم جداً في جعل المائدة جميلة وذات مظهر جذاب شائق، وفي وسط الطبق توضع الفوطة، وتكون باللون الأبيض للرجال والزهري للسيدات.